

CN25 Gebruikershandleiding

Vóór het eerste spelen

Spelen op het instrument

Interne songs

Recorder

Instellingen

Bijlage

We danken u dat u heeft besloten een KAWAI digitale piano te kopen!

Deze gebruikershandleiding bevat belangrijke informatie over de talrijke functies van dit instrument.

Lees in ieder geval alle hoofdstukken zorgvuldig door en bewaar de handleiding om er later iets in te kunnen opzoeken.

■ Over deze gebruikershandleiding

Eerst dient u het hoofdstuk **Vóór het eerste spelen** vanaf pagina 10 in deze gebruikershandleiding lezen. Hier worden de namen van de bedieningselementen en functies uitgelegd. Ook het aansluiten op het stopcontact en het inschakelen worden hier beschreven.

Het hoofdstuk **„Spelen op het instrument“** (vanaf pag. 12) bevat een overzicht over de meest gebruikte functies om na het aansluiten van de piano zo snel mogelijk met het instrument vertrouwd te raken. Het hoofdstuk **Interne songs** (pag. 21) bevat informatie over de geïntegreerde demosongs, de Concert Magic features en de Lesson songs.

In het hoofdstuk **„Recorder“** (vanaf pag. 30) vindt u een uitleg over het opnemen en weergeven van uw spel en het opslaan in het interne geheugen. In het hoofdstuk **„Instellingen“** (pag. 32) vindt u beschrijvingen voor de klankkeuze en verdere systeeminstellingen.

Het hoofdstuk **„Bijlage“** (pag. 40) bevat overzichten over alle interne songs (demosongs, Concert Magic songs en Lesson oefeningen). Ook vindt u in dit hoofdstuk een montagehandleiding, instructies m.b.t. het zoeken naar mogelijke fouten en een overzicht over de specificaties.

■ CN25 Uitrustingskenmerken

Responsive Hammer III mechaniek met Ivory Touch toetsenoppervlak en drukpuntsimulatie

Het nieuwe *Responsive Hammer III (RHIII)* mechaniek beschikt over verschillende vleugelmechaniek eigenschappen die absoluut noodzakelijk zijn voor het omzetten van een realistisch bewegingsverloop. Niet op de laatste plaats dankzij de precieze 3-sensor-technologie kan de musicus rekenen met een zeer natuurlijk speelgevoel. Het gewicht van de toetsen is in fasen verdeeld om de zwaardere bashamers en lichte discanthamers van een mechanische piano waar te nemen, terwijl structurele versterkingen in het mechaniek een hogere stabiliteit bij fortissimo- en staccato-passages garanderen.

Bovendien beschikt de digitale piano CN25 over „Ivory Touch“ toetsenoppervlakken van Kawai. Deze ondersteunen het spel doordat ze de vochtigheid van de vingers absorberen. Verder is het CN25 klavier met een drukpuntsimulatie uitgerust die voor een perfecte controle bij het pianissimo spelen zorgt.

Progressive Harmonic Imaging (PHI) met 88 toetsen Piano Sampling technologie

De CN25 reproduceert de bijzondere klank van de met de hand vervaardigde en wereldberoemde Kawai concertvleugel. Alle 88 toetsen van dit buitengewone instrument werden opgenomen en geanalyseerd. Bij het spelen op het nieuwe CN model worden de opnamen - door de Progressive Harmonic Imaging™ technologie - op natuurlijke wijze gereproduceerd.

De digitale piano CN25 bevat acht verschillende pianoklankkleuren. De ingebouwde Virtual Technician functie geeft u de mogelijkheid om vele karakteristieken van een pianoklank in te stellen (bijv. instellingen van de snaren- of demperresonantie). Het geïntegreerde galmeffect ondersteunt de fraaie klank zeer levendig en realistisch.

Interne song recorder, geïntegreerde Lesson functie

Met de geïntegreerde song recorder kan men in de CN25 max. 3 songs in het interne geheugen opnemen en altijd weer afspelen.

De uitstekende Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de pianoles typische oefenstukken van Czerny en Burgmüller of songs uit de populaire Alfred reeks. Ieder oefenstuk kan met variabel tempo, individuele weergave van de linker of rechter hand worden afgespeeld.

Veiligheidsvoorschriften

Deze instructies goed bewaren

AANWIJZINGEN INZAKE BRANDGEVAAR, ELEKTRISCHE SCHOKKEN OF VERWONDINGEN VAN PERSONEN



CAUTION
RISK OF ELECTRIC SHOCK
DO NOT OPEN



WARNING

TO REDUCE THE RISK OF
FIRE OR ELECTRIC
SHOCK, DO NOT EXPOSE
THIS PRODUCT TO RAIN
OR MOISTURE.

AVIS : RISQUE DE CHOC ELECTRIQUE - NE PAS OUVRIR.

Om de kans op brand of elektrische schokken te verkleinen, mag u het apparaat nooit openen. Laat onderhoudswerken uitsluitend uitvoeren door gekwalificeerde personen.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat u zware verwondingen oploopt of als u het apparaat niet correct behandelt.



Dit symbool geeft aan dat er een mogelijkheid bestaat dat het apparaat beschadigt als het niet correct wordt behandeld.

Voorbeeld van beeldsymbolen



Geeft aan dat er voorzichtig gehandeld moet worden.
Dit voorbeeld geeft aan dat delen niet met de vingers mogen worden aangeraakt.



Verbiedt een verboden handeling.
Dit voorbeeld geeft aan dat het verboden is om het apparaat te demonteren.



Geeft aan dat er een handeling gedaan moet worden.
Dit voorbeeld vraagt u om de stekker uit de wandcontactdoos te halen.

Leest u deze handleiding volledig door voordat u het instrument gebruikt.

WAARSCHUWING: wanneer u het apparaat gebruikt moet u onderstaande veiligheidsvoorschriften volgen:



LET OP!

Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Dit apparaat moet op een wandcontactdoos worden aangesloten die het juiste voltage levert.



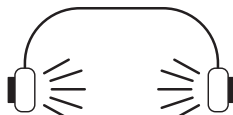
- Gebruik de netadapter die bij het apparaat geleverd wordt.
- Als u de stekker in de wandcontactdoos steekt moet u controleren of de vorm van de aansluiting overeenkomt en ook de spanning overeenkomt.
- Foute handelingen kunnen brand veroorzaken.

Haal nooit met natte handen de stekker uit de wandcontactdoos en steek hem er ook niet in met natte handen.



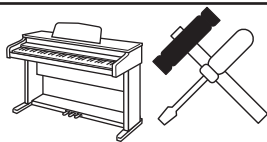
Foute handelingen kunnen elektrische schokken veroorzaken.

Als u een koptelefoon gebruikt, moet u deze niet langdurig op hoog volume gebruiken.



Foute handelingen kunnen gehoorschade veroorzaken.

Open, repareer of modificeer het instrument niet.



Foute handelingen kunnen een defect, elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Als u de stekker uit de wandcontactdoos wilt trekken, trek dan altijd aan de stekker, nooit aan de draad.



● Trekken aan de kabel kan een defect aan de kabel veroorzaken. Daardoor kunnen elektrische schokken, vuur en kortsluiting ontstaan.

Dit product is nooit volledig uitgeschakeld. Ook niet wanneer de netschakelaar uit staat. Als het instrument voor langere tijd niet gebruikt wordt, trek dan de stekker uit de wandcontactdoos.



● Foute handelingen kunnen vuur en oververhitting veroorzaken.

Leun of duw niet tegen het instrument.



Foute handelingen kunnen het instrument laten omvallen.

Stel het instrument in de buurt van een wandcontactdoos op en controleer of de stekker makkelijk te bereiken is zodat deze er snel kan worden uitgetrokken. Zolang de stekker er niet is uitgetrokken staat er nog steeds spanning op het instrument, ook al is het uitgeschakeld.



LET OP!

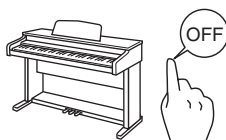
Dit geeft een mogelijk gevaar aan dat tot de dood of ernstige verwondingen kan leiden als het apparaat incorrect wordt behandeld.

Plaats uw instrument **NIET** op de volgende plekken:

- Onder het raam, waardoor hij in direct zonlicht staat.
- Extreem hete plaatsen, zoals b.v. een heteluchtkanon.
- Extreem koude plaatsen, zoals b.v. buiten in de winter.
- Plaatsen met extreme luchtvochtigheid of regen.
- Plaatsen met zeer veel zand- en stofvervuiling.
- Plaatsen die extreem schokken en bewegen.

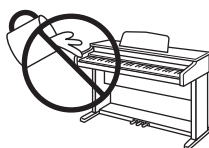
Het opstellen van uw instrument op zulke plaatsen kan beschadigingen veroorzaken.

Zorg voordat u kabels aansluit, dat alle apparaten zijn uitgeschakeld



Foute handelingen kunnen defecten aan deze en andere apparaten veroorzaken.

Let er op dat er geen vreemde voorwerpen en stoffen in het instrument komen.



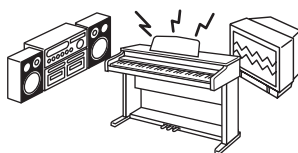
Water, spijkers of haarspelden kunnen kortsluiting en defecten veroorzaken. Het product mag niet worden blootgesteld aan druppels of vloeistoffen. Plaats geen objecten als vazen en schalen gevuld met vloeistof op dit instrument.

Let er op dat het instrument zorgvuldig wordt opgesteld.



Wees er van bewust dat dit instrument zwaar kan zijn en dat het met minstens twee personen getild moet worden.

Plaats het instrument niet in de buurt van andere elektrische apparaten zoals televisie of radio.



- Foute handelingen kunnen ruis en gekraak veroorzaken.
- Mocht deze storing voorkomen, verplaats het instrument dan of sluit het op een andere wandcontactdoos aan.

Bij het aansluiten van de snoeren moet u opletten dat deze niet in de knoop raken.



- Foute handelingen kunnen de kabels beschadigen, vuur en elektrische schokken of kortsluiting veroorzaken.

Reinig het instrument NIET met een bijtende stof zoals wasbenzine of verdunner.



- Foute behandeling kan kleurveranderingen of vervorming van het apparaat veroorzaken.
- Reinigen kunt u het beste met een licht vochtige doek doen.

Ga niet op het apparaat staan en oefen ook geen zware druk en geweld uit.



- Anders kan het instrument vervormen of omvallen.

Dit product moet zo opgesteld worden dat er een goede luchtcirculatie gewaarborgd is. Er moet minstens 5 cm ruimte om het product heen wezen om een goede luchtcirculatie te hebben. Controleer of eventuele luchtopeningen niet afgedekt zijn.

Plaats geen open vuur, zoals bijvoorbeeld kaarsen, op het instrument.

Dit product mag alleen met de door de fabrikant bijgeleverde standaard worden gebruikt.

Het apparaat moet door gekwalificeerd personeel worden behandeld als:

- de netkabel of de netaansluiting beschadigd is.
- voorwerpen in het apparaat gevallen zijn.
- het apparaat in de regen is gezet.
- het apparaat niet meer normaal functioneert.
- het apparaat gevallen is of is beschadigd.

Dit apparaat moet zo opgesteld worden dat deze goed kan ventileren.

Reparatie

Mocht er iets ongewoons optreden, schakel het apparaat dan uit, trek de netstekker er uit en neem contact op met de service afdeling van uw dealer.



Informatie voor de gebruiker

Omdat dit product met dit recyclingsymbool is uitgerust, betekent dit dat dit aan het eind van zijn levenstijd naar een daarvoor bestemde verzamelplaats gebracht moet worden.

U mag het product niet bij het normale huisvuil plaatsen. Juiste verwerking zorgt voor een schoner milieu en daardoor ook een betere gezondheid. Voor meer details, zie uw plaatselijke verordeningen.

(Alleen binnen de EU)

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
Veiligheidsvoorschriften	4
Inhoudsopgave	9

Vóór het eerste spelen

Bedieningselementen en functies.....	10
Basisbediening.....	11

Spelen op het instrument

Gebruikershandleiding.....	12
1. Sound Preview (klankkeuze met luisterfragment) ..	12
2. Vocal Assist (eenvoudige bediening met spraakassistent) ...	13
Kiezen van klanken	16
Gebruik van de pedalen.....	17
Dual Modus.....	18
Vierhandig modus	19
Metronoom.....	20

Interne songs

Demosongs.....	21
Concert Magic.....	22
Concert Magic demo modus.....	23
Concert Magic modus	24
Arrangement types Concert Magic songs	25
Concert Magic song lijst	26
Lesson functie.....	27
1. Oefenstuk kiezen.....	27
2. Gekozen oefenstuk afspelen.....	28
3. Rechter-/linkerhand oefenen	29

Recorder

Recorder	30
1. Song opnemen.....	30
2. Song weergeven	31
3. Opgenomen songs wissen.....	31

Instellingen

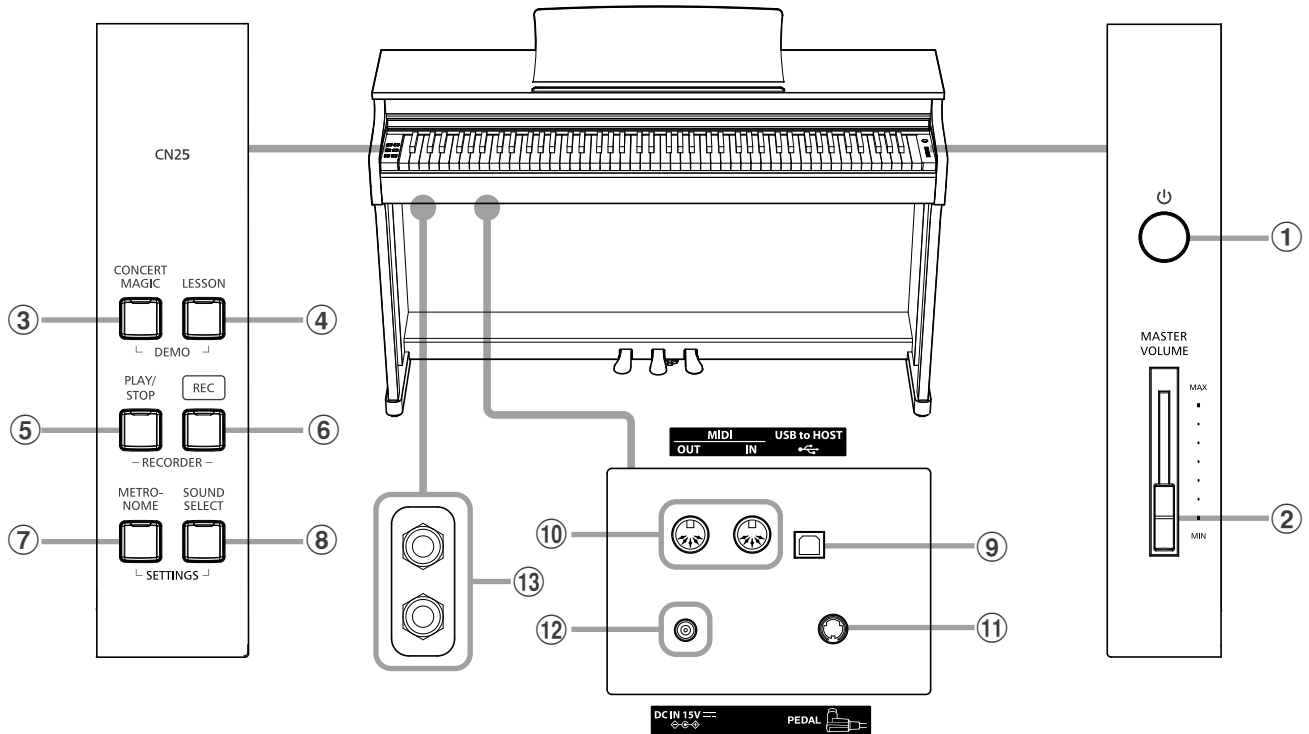
Overige instellingen	32
1. Reverb (galm)	32
2. Brilliance (glans).....	33
3. Tuning (stemming)	33
4. Transpose (transponeren).....	33
Virtual Technician instellingen	34
1. Touch (aanslaggevoeligheid)	34
2. Voicing (intonatie).....	35
3. Damper Resonance (demperresonantie)	35
4. Damper Noise (dempergeluid).....	36
5. String Resonance (snarenresonantie).....	36
6. Key-off Effect.....	37
7. Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer) ...	37
8. Stretch Tuning	37
Systeeminstellingen	38
1. Start Up Settings (inschakelinstelling)	38
2. Power Settings (automatische uitschakeling) ...	38
3. Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist.....	39
4. Vocal Assist in- resp. uitschakelen	39
5. Factory Reset (fabrieksinstelling).....	39

Bijlage

Aansluitmogelijkheden	40
USB MIDI (USB to Host aansluiting).....	41
Fouten zoeken	42
User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)	43
Montagehandleiding	45
Demosong lijst	49
Concert Magic song lijst.....	49
Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie	50
Specificaties	52

* Voor informatie over MIDI functies en instellingen kunt u de extra MIDI handleiding (PDF file) op onze internetsite downloaden:
<http://www.kawai.nl>

Bedieningselementen en functies



① Aan-/uitknop (POWER)

Met deze knop kunt u het instrument inen uitschakelen. Wanneer u het instrument niet gebruikt, dient u het uit te schakelen.

② Volumeregelaar (MASTER VOLUME)

De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

③ CONCERT MAGIC knop

Met deze knop kunt u de interne Concert Magic Songs kiezen resp. de Concert Magic functie verlaten.

④ LESSON knop

Met deze knop kunnen de geïntegreerde Lesson oefenstukken gekozen worden.

⑤ PLAY/STOP knop

Met deze knop kunt u de weergave van Lesson oefenstukken en songs die in de interne recorder opgenomen werden starten en stoppen.

⑥ REC knop

Deze knop maakt opnemen in de interne recorder mogelijk.

⑦ METRONOME knop

Gebruik deze knop om de metronoom in- en uit te schakelen, het tempo en het volume in te stellen en de maatsoort te kiezen.

⑧ SOUND SELECT knop

Met deze knop kunt u een klank kiezen die u op het klavier wilt spelen.

⑨ USB to HOST aansluiting

Deze poort dient voor de verbinding van instrument en computer via een USB 'B naar A' type kabel. Dan kunnen MIDI gegevens gezonden en ontvangen worden.

⑩ MIDI IN/OUT aansluitingen

Via deze aansluitingen kunt u de CN25 met een ander MIDI compatibel apparaat verbinden om MIDI gegevens te zenden en/of te ontvangen.

⑪ PEDAL aansluiting

Aan deze aansluiting wordt de pedaaleenheid van de CN25 aangesloten.

⑫ DC IN aansluiting

Hier wordt de meegeleverde netadapter aangesloten.

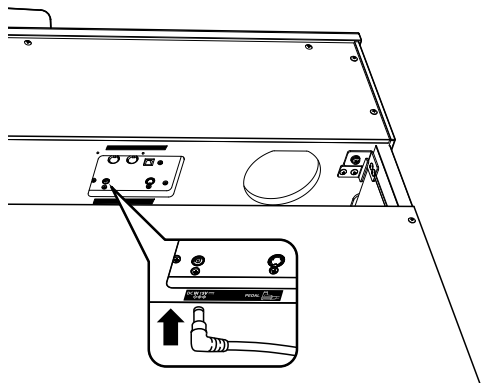
⑬ PHONES aansluitingen

Gebruik deze bussen wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Maximaal twee koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten.

Basisbediening

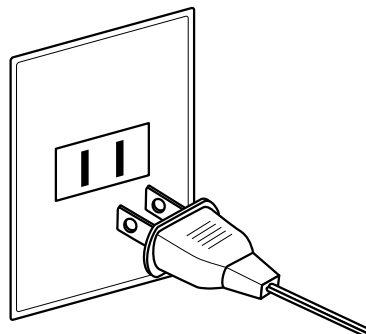
1. Netadapter aan het instrument aansluiten

Sluit de kabel van de netadapter aan de 'DC IN' bus onder de speeltafel van de CN25 aan.



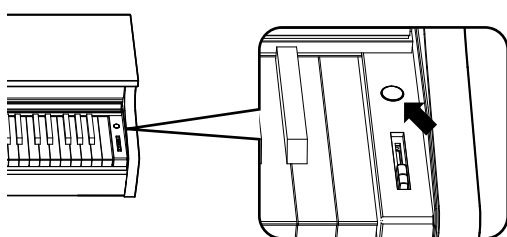
2. Netkabel op een stopcontact aansluiten

Steek de netstekker van de netadapter in een stopcontact.



3. Instrument inschakelen

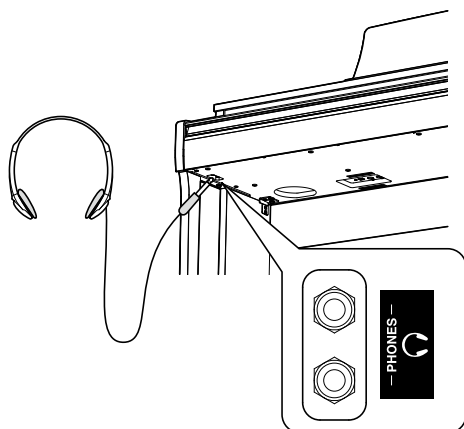
Druk de POWER knop (netschakelaar rechts naast het klavier) om het instrument in te schakelen.



De LED indicatie van de SOUND SELECT knop gaat aan en de klank Concert Grand is automatisch ingesteld.

■ Gebruik van koptelefoons

De koptelefoonbussen vindt u links onder de speeltafel. Daar kunt u stereo koptelefoons aan de CN25 aansluiten.

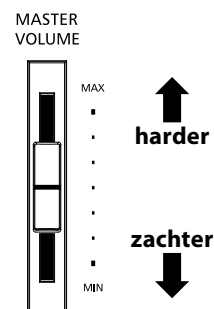


Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden automatisch de luidsprekers van de CN25 uitgeschakeld. Er kunnen maximaal 2 koptelefoons gelijktijdig worden aangesloten.

4. Volume instellen

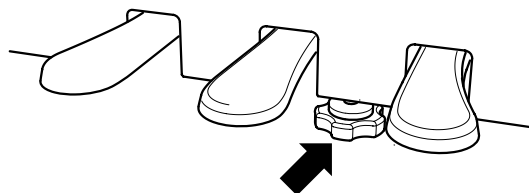
De MASTER VOLUME regelaar regelt het volume van de ingebouwde luidsprekers en het volume via koptelefoon.

Om het totale volume te verhogen schuift u de regelaar naar boven, om het te verlagen schuift u de regelaar naar beneden.



■ Pedaal instelschroef instellen

Voor een betere stabiliteit is een instelschroef onder de pedaleenheid aangebracht. Draai de schroef tegen de klok in tot hij een vast contact met de bodem heeft.



Wanneer het instrument wordt bewogen, draait u de schroef steeds helemaal erin of eruit. Wanneer het instrument op een nieuwe plek wordt opgesteld, stelt u de instelschroef weer in zoals boven beschreven.

Gebruikershandleiding

Vele instellingen van de digitale piano CN25 kunnen door gemakkelijk drukken van bepaalde toetsen op het klavier worden uitgevoerd, terwijl een betreffende knop op het bedieningspaneel ingedrukt wordt gehouden. Dit hoofdstuk van de gebruikershandleiding beschrijft dit systeem. Bovendien worden ook de functies Sound Preview (luisterfragment) en de Vocal Assist (spraakassistent) uitgelegd.

KLANK

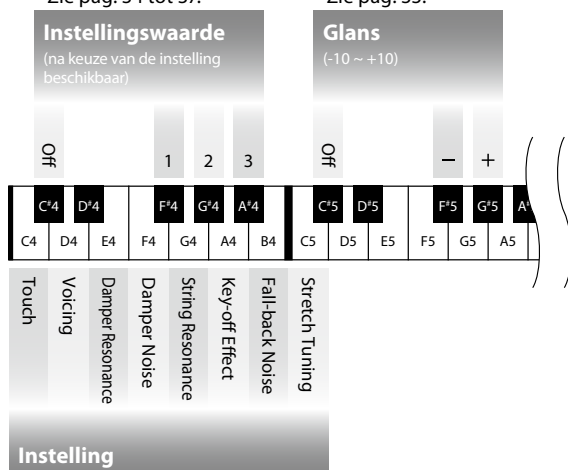
SOUND
SELECT



Sound keuze																						
Classic E.Piano		Modern E.Piano		Jazz Organ	Church Organ	Harpischord	Vibraphone	String Ensemble	Slow Strings	Choir	New Age Pad	Atmosphere										
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³
Concert Grand		Concert Grand 2		Studio Grand	Studio Grand 2		Mellow Grand	Mellow Grand 2		Modern Piano	Rock Piano		Dual Mode On		Dual Balance +		Dual Balance 1					
Sound keuze												Dual modus				Galm						
* Zie pag. 16.												* Zie pag. 18.				* Zie pag. 32.						

* Zie pag. 34 tot 37.

* Zie pag. 33.



2 Vocal Assist (eenvoudige bediening met spraakassistent)

De functie Vocal Assist in de CN25 bevat een digitale stem in het Engels, die u de naam van een gekozen klank of de aanduiding van een gekozen functie of instelling meedeelt.

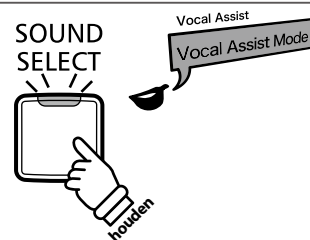
* De functie Vocal Assist treedt alleen in werking bij handelingen die bestaan uit de combinatie „Knop van het bedieningspaneel drukken „ en vervolgens gelijktijdig „Een toets op het klavier drukken“.

* In de basisinstelling is de functie Vocal Assist uitgeschakeld. Op pagina 39 van deze gebruikershandleiding wordt beschreven hoe men de functie kan inschakelen.

* Zie pag. 34 tot 37.

■ Vocal Assist modus activeren

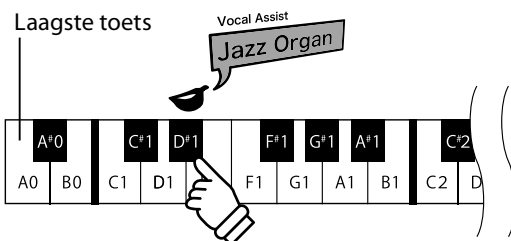
Houd voor het activeren van de Vocal Assist modus de betreffende knop/pen op het bedieningspaneel ingedrukt.
Na ca. 2 seconden hoort u de aankondiging „Vocal Assist Mode“ en de led(s) van de gedrukte knop/pen knippert/knippen snel.



■ Instellingen veranderen

Laat nu de ingedrukte knop/pen los en druk een toets op het klavier die overeenkomt met een functie, instelling of klank.

De gekozen functie, instelling of klank wordt door de digitale stem aangekondigd.



■ Instelling overnemen of ongedaan maken

Druk voor het overnemen van de gekozen instelling en het deactiveren van de Vocal Assist modus de knipperende knop op het bedieningspaneel.

Door het drukken van een willekeurige knop op het bedieningspaneel wordt de keuze niet overgenomen en de Vocal Assist modus gedeactiveerd.

* De afbeelding hiernaast toont u een voorbeeld voor het overnemen of ongedaan maken van uw keuze in de Vocal Assist modus, wanneer deze via de knop SOUND SELECT gekozen werd.

* Tips m.b.t. verdere Vocal Assist modus aankondigingen:

Wanneer u een klank of een functie hebt gekozen en enkele seconden geen andere knop drukt, hoort u de volgende aankondiging:

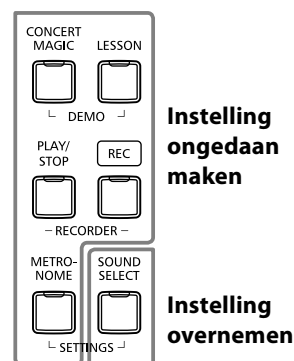
„To confirm the setting, press the flashing button“ (Om uw instelling te bevestigen drukt u de knipperende knop) en „To cancel, press the other button“ (Om de instelling ongedaan te maken drukt u een andere knop).

Wanneer u ter bevestiging van uw keuze de knipperende knop/pen drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„The setting was changed“ (De instelling werd veranderd).

Wanneer u om de instelling ongedaan te maken een van de andere knoppen op het bedieningspaneel drukt, hoort u de volgende aankondiging:

„The setting was cancelled“ (De instelling werd niet overgenomen).



METRONOOM

* Zie pag. 20.

METRO-
NOME



Maatsoort												Metronoom volume														
1/4			2/4			3/4			4/4			5/4			3/8			6/8			-			+		
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	
Tempo - (-2)		Tempo + (+2)		1		2		3		4		5		6		7		8		9		0				

Metronoom tempo (3-cijferig)

Concert Magic

* Zie pag. 22.

CONCERT
MAGIC

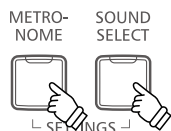


Concert Magic modus																													
1						2																							
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30
Twinkle, Twinkle, Little Star	2 in A Little Teapot	Mary Had A Little Lamb	London Bridge	Row, Row, Row Your Boat	Frère Jacques	Old MacDonald Had A Farm	Hark! The Herald Angels Sing	Jingle Bells	Deck The Halls	O Come All Ye Faithful	Joy To The World	Silent Night	We Wish You A Merry Christmas	Battle Hymn Of The Republic	Yankee Doodle	Londonerry Air	Clementine	Auld Lang Syne	Oh Susanna	The Campdown Races	When The Saints Go Marching In	The Entertainer	William Tell Overture	Andante from Symphony No. 9 (Haydn)	Für Elise	Clair De Lune	Schater's Waltz	Blue Danube Waltz	Gavotte (Gossec)

Song kiezen

* De aankondigingen in de Vocal Assist modus bevatten niet de songtitel, maar alleen de songnummers. Dus song 1, song 2, enz.

INSTELLINGEN



Stemming (427Hz - 453Hz)												Transpositie (-6 ~ +5)												Programmawisselnummer zenden												MIDI Local Control											
440 Hz			-0.5 Hz			+0.5 Hz			Off			On			-			+			Off			On			Off			On																	
A ⁰	B ⁰	C ¹	D ¹	E ¹	F ¹	G ¹	A ¹	B ¹	C ²	D ²	E ²	F ²	G ²	A ²	B ²	C ³	D ³	E ³	F ³	G ³	A ³	B ³	C ⁴	D ⁴	E ⁴	F ⁴	G ⁴	A ⁴	B ⁴																		
1		2		3		4		5		6		7		8		9		0		1		2		3		4		5		6		7		8		9		0									

Stemming (3-cijferig)

Programmawisselnummer (3-cijferig)

* Zie pag. 33.

* Siehe „CN25 MIDI Anleitung“

LESSON

Song afspelen

* Zie pag. 28.



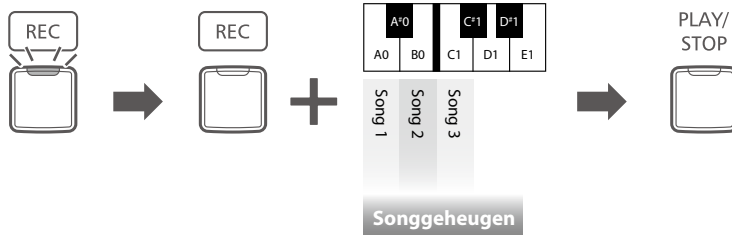
Partij van het oefenstuk kiezen

* Zie pag. 29.



RECORDER

Song opnemen * Zie pag. 30.

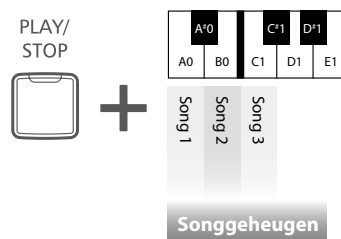


① Opnamemodus instellen

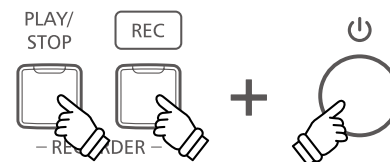
② Songgeheugen kiezen

③ Opname starten

Song afspelen * Zie pag. 31.



Alle songs wissen * Zie pag. 31.



① Beide knoppen drukken

② Instrument inschakelen

* Zie pag. 39.

Sound Preview & Vocal Assist volume

* Zie „CN25 MIDI handleiding“

Multi Timbral modus

MIDI kanaal

C5	D5	E5	F5	G5	A5	B5	C6	D6	E6	F6	G6	A6	B6	C7	D7	E7	F7	G7	A7	B7	C8
----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----	----

1	3	5	6	8	10	12	13	15	Off	30 min.	60 min.	120 min.
---	---	---	---	---	----	----	----	----	-----	---------	---------	----------

* Siehe „CN25 MIDI Anleitung“

* Zie pag. 38.

Lesson oefenstuk kiezen

* Zie pag. 27.

LESSON



Boek 1					Boek 2					Boek 3					Boek 4					Boek 5				
A0	B0	C1	D1	E1	F1	G1	A1	B1	C2	D2	E2													
-	+	1	2	3	4	5	6	7	8	9	0													
Song nummer (3 Ziffern)																								

Song nummer (3 Ziffern)

Inschakelinstelling

* Zie pag. 38.



Kiezen van klanken

De CN25 beschikt over 19 verschillende klanken die op beide volgende manieren kunnen worden gekozen. Wanneer men de digitale piano inschakelt, wordt automatisch de klank 'Concert Grand' ingesteld.

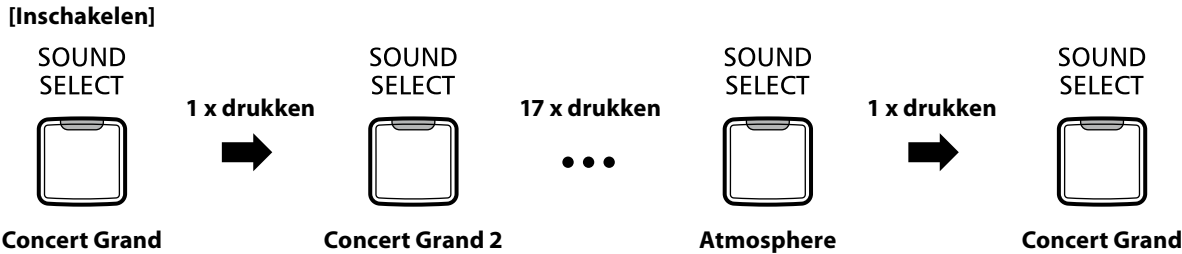
■ Klankkeuze: methode 1 (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk daarbij een van de onderste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).

	Sound naam		Sound naam
Met witte toetsen kiesbaar	Concert Grand	Met zwarte toetsen kiesbaar	Classic E.Piano
	Concert Grand 2		Modern E.Piano
	Studio Grand		Jazz Organ
	Studio Grand 2		Church Organ
	Mellow Grand		Harpsichord
	Mellow Grand 2		Vibraphone
	Modern Piano		String Ensemble
	Rock Piano		Slow Strings
			Choir
			New Age Pad
			Atmosphere

■ Klankkeuze: methode 2

Door herhaaldelijk drukken van de knop SOUND SELECT kunt u een van de 19 Klänge kiezen.



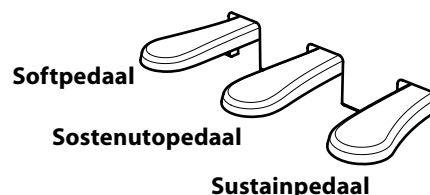
Gebruik van de pedalen

De CN25 is – net als een echte vleugel - met drie pedalen uitgerust: sustainpedaal, sostenutopedaal en softpedaal.

■ Sustainpedaal (rechter pedaal)

Dit is het sustainpedaal dat het verwijderen van de dempers van de snaren simuleert en de klank ook na het loslaten van de toetsen langer laat doorklinken.

Met dit pedaal is ook half pedaal mogelijk.



■ Softpedaal (linker pedaal)

Dit pedaal maakt de klank milder en reduceert het volume van de gespeelde klank.

Wanneer de klank Jazz Organ is gekozen, kan men door het bedienen van het softpedaal de snelheid van de rotor tussen snel en langzaam omschakelen.

■ Sostenutopedaal (middelste pedaal)

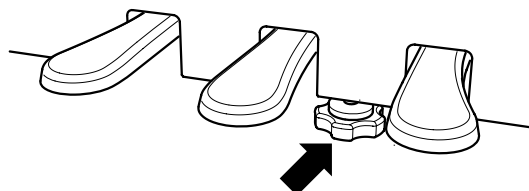
Wanneer u dit pedaal gebruikt - terwijl toetsen gedrukt worden - worden deze toetsen vastgehouden en alle daarna gespeelde noten niet.

■ Pedaal instelschroef

Wanneer de instelschroef bij het spelen niet de bodem aanraakt, kunnen het pedaal en/of de pedaleenheid beschadigd worden. Controleer of de instelschroef juist is ingesteld.



Wanneer het instrument bewogen wordt, draait u de schroef steeds helemaal erin of schroeft hem helemaal af. Wanneer u het op een nieuwe plek neerzet, stelt u de instelschroef weer zo in dat hij de bodem stevig aanraakt.



■ Reiniging van de pedalen

Wanneer het oppervlak van de pedalen vuil is, reinigt u het eenvoudig met een droge spons.

Het reinigen van gouden pedalen mag niet met een doek gebeuren, aangezien de pedalen dan snel mat kunnen worden. Gebruik geen roestmiddelen of iets dergelijks.

■ Grand Feel pedaal systeem

De CN25 digitale piano is met het nieuwe Grand Feel pedaal systeem uitgerust. De weerstand bij het gebruik van de drie pedalen (sustain, dolce en sostenuto) komt overeen met het speelgevoel bij het pedaalgebruik op een EX concertvleugel van Kawai.

Dual modus

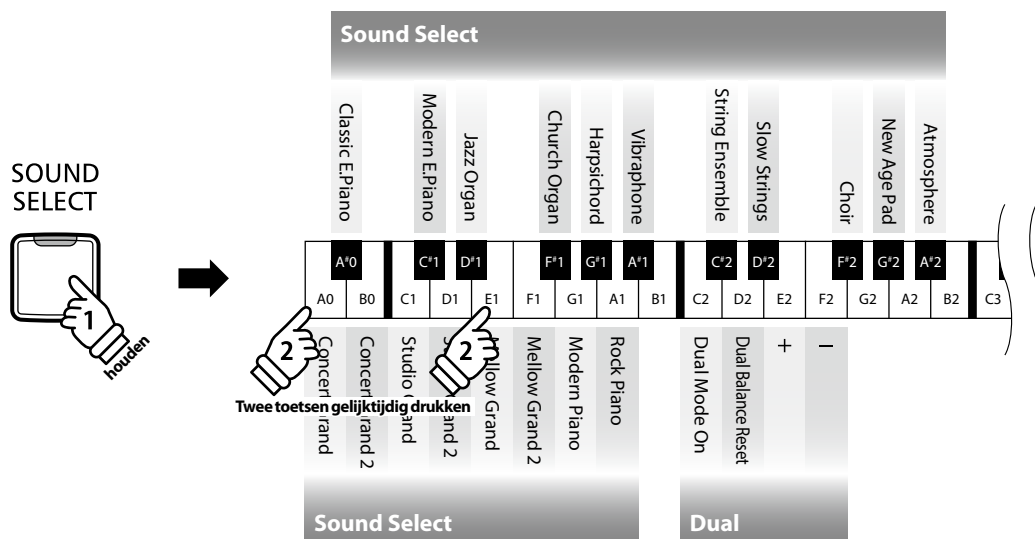
De Dual modus geeft u de mogelijkheid om met twee klankkleuren gelijktijdig op het klavier te spelen om een complexere totaalclank te bereiken.

U kunt bijv. aan een pianoklank strijkers toevoegen.

■ Dual modus oproepen: methode 1 (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u twee van de eerste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen gelijktijdig (overeenstemmend met de hierbij ingedeelde klanken).

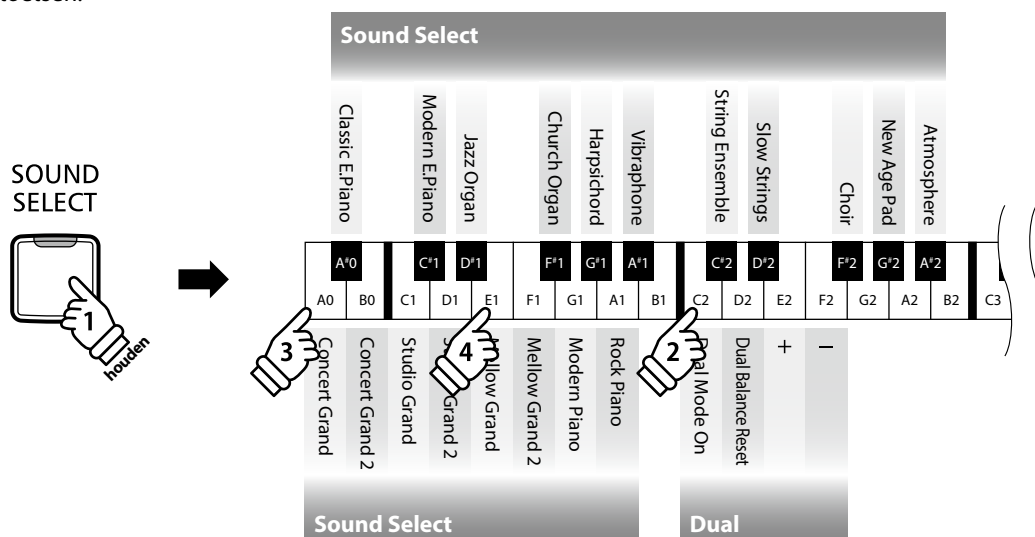
De beide gekozen klanken zijn nu hoorbaar, wanneer men op het klavier speelt.



■ Dual modus oproepen: methode 2 (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets C2.

Terwijl u de knop SOUND SELECT nog steeds ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens twee van de eerste de 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen.



■ Volumebalans instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u de volumebalans van de beide gekozen klanken door meermaals indrukken van de toetsen E2, F2 of D2 instellen.

■ Dual modus verlaten

Druk de knop SOUND SELECT.

De klank Concert Grand wordt automatisch ingesteld en de CN25 gaat weer terug in de normale speelmodus.

Vierhandig modus

Deze modus verdeelt het klavier in twee helften, waarin bijv. leraar en leerling steeds gelijktijdig in hetzelfde octaaf kunnen spelen. De klank van de rechter helft wordt automatisch 2 octaven omlaag getransponeerd, de klank van de linker helft 2 octaven omhoog. Het linker pedaal wordt als sustainpedaal voor de linker speler benut.

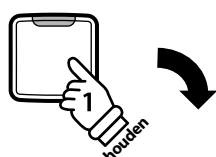
■ Vierhandig modus oproepen

Terwijl u de LESSON knop ingedrukt houdt, drukt u de toets D#3 (zie afbeelding).

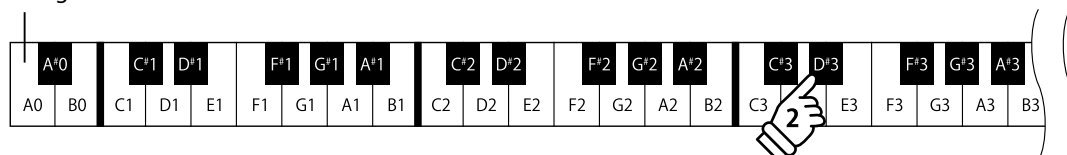
De led indicatie van de knop LESSON knippert en geeft daarmee aan dat de vierhandig modus is geactiveerd.

* De gekozen klavierklank kan ook nog worden veranderd, wanneer de vierhandig modus reeds is geactiveerd.

LESSON



Laagste toets



■ Vierhandig modus verlaten

Druk de knop LESSON.

Het instrument wisselt in de normale speelmodus terug.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd en u dan een andere klank kiest, wordt de klank aan beide klaviergedeelten toegewezen.

* Wanneer de vierhandig functie is geactiveerd, is de recorder functie niet beschikbaar.

* Het splitpunt van de vierhandig modus is vast op F4 ingesteld en kan niet worden veranderd.

* Het sostenuto pedaal beïnvloedt alleen de klank van het rechter klavierbereik.

De metronoom functie in de CN25 kan u uitstekende diensten bewijzen, daar ze een constant ritme aangeeft, waaraan u zich bij het oefenen gemakkelijk kunt oriënteren.

Tempo, maatsoort en volume laten zich naar uw wensen instellen.

■ Metronoom in-/uitschakelen (ON/OFF)

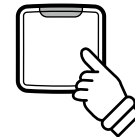
Druk de knop METRONOME.

De metronoom start. De LED indicatie van de knop METRONOME gaat aan en geeft aan dat de metronoom is ingeschakeld.

* In der basisinstelling staat de maatsoort op 1/4 en het tempo op 120 BPM (slagen per minuut).

Door nogmaals de knop METRONOME te drukken wordt de metronoom gestopt.

METRO-
NOME



■ Veranderen van de metronoom maatsoort (zie ook pagina 14 en 15 van deze Gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u voor het kiezen van de maatsoort een van de eerste 7 zwarte toetsen op het klavier.

* De volgende maatsoorten staan ter beschikking:
1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, en 6/8.

■ Instellen van het metronoomvolume (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de METRONOME knop ingedrukt houdt, drukt u een van de -/+ knoppen.

■ Instellen van het metronoomtempo (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in.

* Het metronoomtempo kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.
* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de toetsen 1, 5 en 0 om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt de toetsen 0, 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen - / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

Demosongs

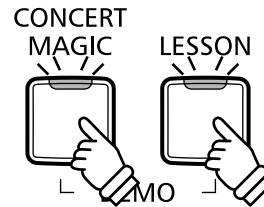
De CN25 biedt u de mogelijkheid om u een indruk te verschaffen over de omvangrijke klankkeuze. Een compleet overzicht over alle demosongs vindt u op pag. 49 van deze handleiding.

1. Weergave van de demosongs

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON knipperen en de weergave van de Concert Grand demosong start.

* Wanneer de Concert Grand demosong is afgelopen, wordt volgens het toevalsprincipe een andere demosong afgespeeld. Dit proces duurt zo lang, tot alle demosongs zijn afgespeeld.



Door het drukken van de knop CONCERT MAGIC of LESSON kunt u de demonstratie stoppen.

2. Keuze van een demosong (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl een demosong wordt weergegeven:

Om de demosong van een bepaalde klank direct te kiezen houdt u de knop SOUND SELECT ingedrukt en drukt gelijktijdig een van de onderste 8 witte toetsen of 11 zwarte toetsen op het klavier (overeenkomend met de hierbij ingedeelde klank).

Alternatief kunt u door het drukken van de SOUND SELECT knop naar de volgende demosong wisselen.

Concert Magic

De CONCERT MAGIC functie geeft u de mogelijkheid om professioneel klinkende vertolkingen te maken, ook wanneer u in uw leven nog nooit pianoles heeft gehad. Daarvoor kiest u eenvoudig een van de 40 door Kawai voorbereide songs en slaat tijdens de weergave een willekeurige toets op de tastatuur aan in een vast ritme om het gewenste tempo aan te geven.

De 40 Concert Magic songs liggen op de eerste 40 witte toetsen van de tastatuur. Een lijst van alle songtitels vindt u op pagina 49 van deze gebruikershandleiding.

■ Keuze van een Concert Magic song (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de onderste 40 witte toetsen die overeenstemt met het songnummer van de gewenste titel.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat aan en geeft daarmee aan dat de functie Concert Magic is ingeschakeld.

■ Weergave van de gekozen Concert Magic song

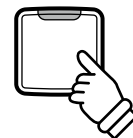
Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de gekozen Concert Magic song wordt weergegeven

- * De gekozen song wordt herhaaldelijk afgespeeld, tot de weergave wordt gestopt.
- * Om een andere Concert Magic song te beluisteren dient u de hierboven genoemde stap te herhalen.

Om de weergave te beëindigen drukt u een van de knoppen CONCERT MAGIC of PLAY/STOP.

PLAY/
STOP



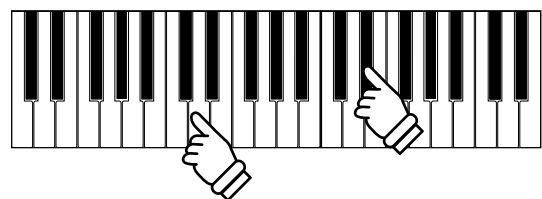
■ Vertolking van een Concert Magic song

Nu bent u waarschijnlijk gereed om mee te spelen met de CONCERT MAGIC functie.

Daartoe slaat u een willekeurige toets op het klavier in een constant ritme aan om het gewenste weergave tempo aan te geven.

Bij een sterkere aanslag wordt het volume hoger, bij een zachtere aanslag lager. Net als bij een piano kan het tempo door het aanslaan van de toets in kortere afstanden bespoedigd worden en omgekeerd.

Met één vinger klinkt uw pianospel uiterst professioneel.



■ Concert Magic modus verlaten

Druk de knop CONCERT MAGIC.

De LED indicatie van de knop CONCERT MAGIC gaat uit en het instrument gaat terug in de normale speelmodus.

CONCERT
MAGIC



Concert Magic demo modus

U kunt de Concert Magic songs op drie verschillende manieren beluisteren:

Weergave van alle songs in numerieke volgorde, weergave van de songs binnen een categorie en weergave van alle songs in een toevallige volgorde.

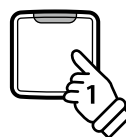
■ Weergave van alle songs in numerieke volgorde

Druk de knop CONCERT MAGIC en vervolgens de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de Concert Magic songs worden in genummerde volgorde weergegeven.

Drücken Sie nochmal eine der Tasten CONCERT MAGIC oder PLAY/STOP, um die Wiedergabe zu stoppen.

CONCERT
MAGIC



PLAY/
STOP

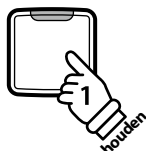


■ Weergave van de songs binnen een categorie

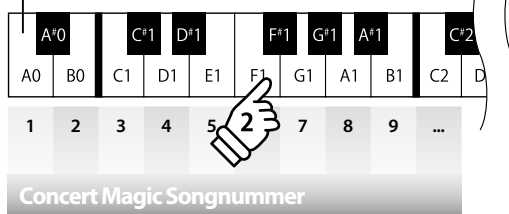
Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de witte toetsen op het klavier waar de gewenste Concert Magic song is opgeslagen.

Terwijl u nog steeds de knop CONCERT MAGIC ingedrukt houdt, drukt u de knop LESSON.

CONCERT
MAGIC



Laagste toets



LESSON



De gekozen Concert Magic song start.

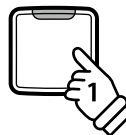
* De CN25 begint met de weergave van de eerste Concert Magic song en speelt vervolgens de andere titels uit dezelfde categorie af.

■ Weergave van alle songs in een toevallige volgorde

Houd de knop CONCERT MAGIC ingedrukt en druk gelijktijdig de knop LESSON.

De CN25 begint met de weergave van de eerste Concert magic song en speelt vervolgens de andere 39 titels achter elkaar af.

CONCERT
MAGIC



LESSON



Concert Magic modus

De CN25 biedt twee mogelijkheden om Concert Magic te genieten.

■ Concert Magic modus

Concert Magic modus	Beschrijving
Normal	Hier zijn de Concert Magic songs (al naargelang de moeilijkheidsgraad) in drie verschillende groepen (Easy Beat, Melody Play en Skillful) onderverdeeld die elk op een andere manier zijn gearrangeerd.
Steady Beat	Onafhankelijk van het feit, tot welke categorie een song hoort, kunt u met de Steady Beat modus door eenvoudig gelijkmatig ritmisch aanslaan van een toets iedere song spelen.

■ Concert Magic modus oproepen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de CONCERT MAGIC knop ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Concert Magic modus staat.

Het gekozen Concert Magic modus type wordt onmiddellijk geactiveerd.

* Bij het inschakelen van de instrument wordt automatisch de modus 'Normal' ingesteld.

Arrangementtypes van de Concert Magic songs

Al naargelang de moeilijkheidsgraad zijn de in totaal 40 Concert magic songs in drie verschillende groepen verdeeld die elk op een andere wijze zijn gearrangeerd: Easy Beat (EB), Melody Play (MP) en Skillful (SK). Het is weliswaar juist, dat enkele preset-songs zelfs door beginners zeer gemakkelijk kunnen worden gespeeld - andere echter moeten beslist geoefend worden, voordat het goed klinkt.

■ Easy Beat

EB

Dit zijn de makkelijkst te spelen songs. Om ze af te spelen slaat u een willekeurige toets op de tastatuur in een constant ritme aan. In onderstaand voorbeeld, het stuk „Für Elise“, slaat u zestiende noten in een constant tempo aan.

Toets drukken:

X X



■ Melody Play

MP

Ook deze songs zijn eenvoudig te spelen, vooral wanneer u het stuk reeds kent. Voor het vertolken klopt u het gewenste tempo van de melodie op een willekeurige toets in een vast ritme. Door mee te zingen kunt u het tempo nog beter vastleggen. Speel bijv. de hieronder getoonde song „Twinkle, Twinkle, Little Star“, waarbij u de melodie m.b.v. de kruizen boven de noten volgt.

* Bij het spelen van Concert Magic songs in een snel tempo is het zinvol om twee toetsen op de tastatuur afwisselend met twee verschillende vingers aan te slaan. Op deze manier bent u niet alleen sneller, maar u vermijdt ook dat uw vingers snel moe worden.

Toets drukken:

X X X X X X X X X X X X X X X X



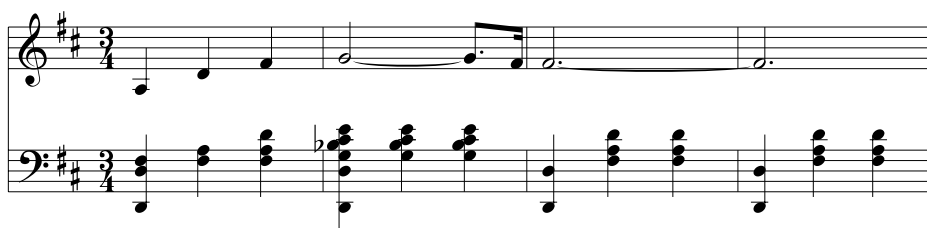
■ Skillful

SK

De moeilijkheidsgraad van deze songs strekt zich uit van matig tot zeer moeilijk. Om een dergelijke song te spelen klopt u het ritme van zowel de melodie als van de begeleiding op twee willekeurige toetsen van de tastatuur, zoals afgebeeld in onderstaande „Waltz of Flowers“.

Toets drukken:

X X X X X X X X X X X X X X X X



Concert Magic song lijst

Nr.	Song naam	Type
Children's Songs		
1	Twinkle, Twinkle, Little Star	MP
2	I'm A Little Teapot	MP
3	Mary Had A Little Lamb	MP
4	London Bridge	MP
5	Row, Row, Row Your Boat	MP
6	Frère Jacques	MP
7	Old MacDonald Had A Farm	MP
Christmas Songs		
8	Hark The Herald Angels Sing	MP
9	Jingle Bells	MP
10	Deck The Halls	MP
11	O Come All Ye Faithful	MP
12	Joy To The World	MP
13	Silent Night	MP
14	We Wish You A Merry Christmas	MP
American Classics		
15	Battle Hymn Of The Republic	MP
16	Yankee Doodle	MP
17	Londonderry Air	EB
18	Clementine	MP
19	Auld Lang Syne	MP
20	Oh Susanna	SK
21	The Camptown Races	MP
22	When The Saints Go Marching In	EB
23	The Entertainer	SK

Nr.	Song naam	Type
Classical Selections		
24	William Tell Overture	SK
25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	MP
26	Für Elise	EB
27	Clair De Lune	SK
28	Skater's Waltz	SK
29	Blue Danube Waltz	SK
30	Gavotte (Gossec)	SK
31	Waltz Of The Flowers	SK
Special Occasions		
32	Bridal Chorus	MP
33	Wedding March	SK
34	Pomp And Circumstance	SK
International Songs		
35	When Irish Eyes Are Smiling	EB
36	Chiapanecas	SK
37	Santa Lucia	SK
38	Funiculì Funiculà	SK
39	Romance De L'amour	EB
40	My Wild Irish Rose	EB

Lesson functie

De Lesson functie ondersteunt de pianist in spe bij het leren pianospelen door een geïntegreerde verzameling voor de piano's typische etudes van Burgmüller, Beyer, Czerny en oefenstukken uit de Alfred's Basic Piano serie. Beide handen kunnen hierbij separaat geoefend worden. Ook het tempo kan veranderd worden om bijv. moeilijke passages in een song in een langzaam tempo te oefenen.

Een compleet overzicht van alle Lesson oefenstukken vindt u op pagina 50 van deze gebruikershandleiding.

■ Geïntegreerde Lesson oefenstukken

	Lesson oefenstukken
Boek 1	Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)
Boek 2	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
Boek 3	Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)
Boek 4	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
Boek 5	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B

* Muziek voor de Lesson oefenstukken is niet bij de levering van de CN25 inbegrepen (zie pagina).

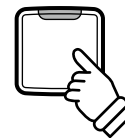
1 Oefenstuk kiezen

1. Lesson modus oproepen

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat aan en geeft aan dat de Lesson modus is ingeschakeld.

LESSON



2. Boek kiezen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop LESSON ingedrukt en druk een zwarte toets op het klavier, overeenkomend met de gewenste boek.

3. Song kiezen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knop LESSON ingedrukt houdt, drukt u achtereenvolgens de betreffende witte toetsen (3-cijferig). Bijv. voor het oefenstuk 5 druk u de toetsen 0, 0 en 5. Laat nu de knop LESSON weer los.

■ Beyer variatie kiezen

Het boek van Beyer bevat 106 oefenstukken, waarbij oefenstuk 1 twaalf en oefenstuk 2 acht variaties bevat.

Om een variatie van de stukken 1 en 2 te kiezen, houdt u eerst de knop LESSON ingedrukt en drukt daarbij de betreffende zwarte toets voor de keuze van het Beyer boek.

Terwijl u de knop LESSON nog steeds ingedrukt houdt, drukt u C1 of D1 voor de keuze van de oefenstukken 1 of 2 en ter afsluiting de toets H0 (+) meermaals, tot de gewenste variatie is gekozen.

Lijst van de Beyer oefenstukken

Nr. 1	Thema
1-1 tot 1-12	Variaties
Nr. 2	Thema
2-1 tot 2-8	Variaties
Nr. 3	
Nr. 4	
↓	
Nr. 106	

2 Gekozen oefenstuk afspelen

Op deze pagina wordt beschreven, hoe men een gekozen oefenstuk kan afspelen en stoppen en hoe men het tempo kan instellen.

■ Lesson song afspelen

Wanneer reeds een oefenstuk werd gekozen:

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en er wordt een maat vooraf gespeeld, voordat het oefenstuk wordt afgespeeld.

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven, kunt u door het drukken van de knop METRONOME de metronoom in- resp. uitschakelen.

* De maatsoort en het metronoomtempo zijn automatisch passend voor het gekozen oefenstuk ingesteld.

PLAY/
STOP



METRO-
NOME



■ Tempo voor een oefenstuk instellen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, geeft u het gewenste tempo met de onderste 12 witte toetsen in. Laat vervolgens de knop METRONOME weer los.

* Het tempo van het oefenstuk kan in het bereik van 10 – 300 slagen per minuut worden ingesteld.

* U kunt het tempo precies voorgeven of eenvoudig sneller of langzamer instellen.

Methode 1:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, drukt u de toetsen 1, 5 en 0 na elkaar om het tempo 150 (slagen per minuut) in te geven. Of u drukt na elkaar de toetsen 8 en 5 om het tempo 85 (slagen per minuut) in te geven.

Methode 2:

Terwijl u de knop METRONOME ingedrukt houdt, kunt u het tempo met de toetsen- / + in 2 BPM (slagen per minuut) stappen sneller of langzamer instellen.

■ Oefenstuk stoppen

Terwijl het oefenstuk wordt weergegeven:

Druk de knop PLAY/STOP om de weergave te stoppen.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat uit.

PLAY/
STOP



3 Rechter-/linkerhand oefenen

Hieronder vindt u een handleiding m.b.t. het oefenen van de rechter- resp. linkerhand, terwijl steeds de andere partij van het oefenstuk wordt weergegeven.

De LED indicatie van de knoppen METRONOME en SOUND SELECT tonen u welke partij van het gekozen oefenstuk onhoorbaar of hoorbaar is.

LED van de METRONOME knop	LED van de SOUND SELECT knop	Oefenstuk weergave
On	On	Linker- en rechterhand (basisinstelling)
On	Off	Alleen linkerhand
Off	On	Alleen rechterhand

■ Partij van het oefenstuk onderdrukken

Wanneer reeds een oefenstuk werd uitgekozen:

Druk de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT gaat uit (de LED indicatie van de knop METRONOME blijft aan). Dat betekent dat alleen de linkerhand van het oefenstuk hoorbaar is.

Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT is nu aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat uit. Dit geeft aan dat alleen de rechterhand hoorbaar is.

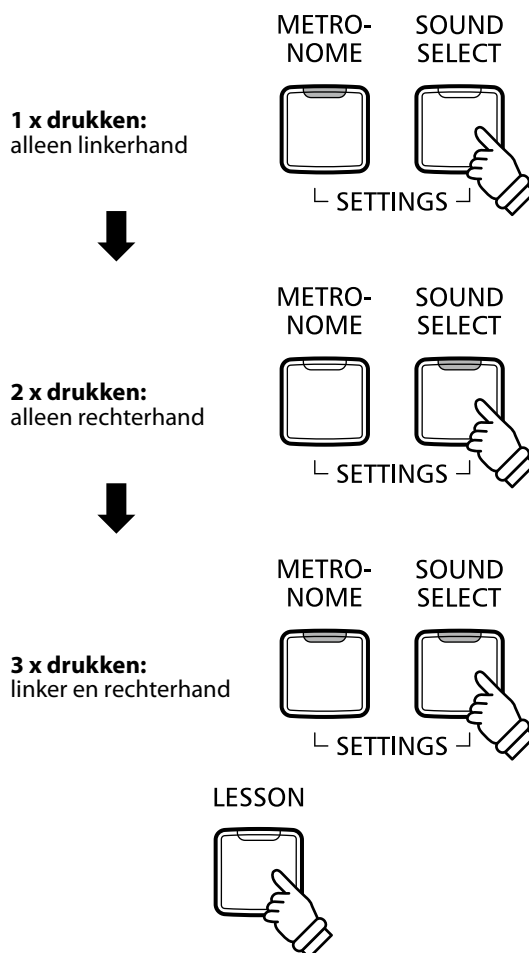
Druk nogmaals de knop SOUND SELECT.

De LED indicatie van de knop SOUND SELECT blijft aan en de LED indicatie van de knop METRONOME gaat nu ook aan. Dit geeft aan dat beide partijen nu hoorbaar zijn.

■ Lesson functie verlaten

Druk de knop LESSON.

De LED indicatie van de knop LESSON gaat uit en het instrument gaat in de normale speelmodus terug.



De CN25 digitale piano maakt het opnemen in het interne geheugen van max. 3 verschillende songs mogelijk, die men later met een druk op de knop weer kan afspelen.

1 Song opnemen

1. Opnamemodus oproepen

Druk de knop REC.

De LED indicatie van de knop REC begint te knipperen en geeft aan dat de recorder is ingeschakeld en voor de opname gereed is.



2. Song geheugen kiezen (siehe auch Seite 15 dieser Bedienungsanleitung)

Houd de knop REC ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

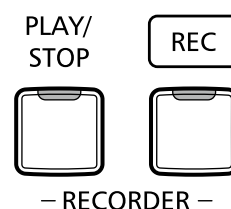
* Wanneer u een reeds bespeeld songgeheugen voor de opname kiest, worden bij de nieuwe opname de vorige gegevens gewist.

3. Song recorder starten

Speel nu op het klavier.

De LED indicatie van de knoppen REC en PLAY/STOP gaat aan en de opname begint automatisch.

* De opname kan ook door het drukken van de knop PLAY/STOP gestart worden. Hierdoor kunt u een pauze of een lege maat aan het begin van de opname invoegen.



4. Song recorder stoppen

Druk de knop PLAY/STOP.

De recorder stopt. De LED indicatie van de knoppen PLAY/STOP en REC knipperen kort, terwijl de song in het interne geheugen wordt opgeslagen.

* Schakel het instrument niet uit, terwijl de song wordt opgeslagen.

* De maximale opnamecapaciteit bedraagt ca. 10.000 noten (het gebruik van bedienelementen en pedalen wordt ook als noten geteld). Wanneer de opnamecapaciteit tijdens de opname vol is, wordt de opname automatisch beëindigd.

* Opgeslagen gegevens over de vertolking blijven ook na het uitschakelen van de CN25 in het geheugen bewaard.

2 Song weergeven

1. Directe weergave

Druk de knop PLAY/STOP.

De LED indicatie van de knop PLAY/STOP gaat aan en de weergave van de zojuist opgenomen song start.



2. Weergave van een andere opgeslagen song (siehe auch Seite 15 dieser Bedienungsanleitung)

Houd de knop PLAY/STOP ingedrukt en druk gelijktijdig een van de eerste 3 witte toetsen op het klavier om het gewenste songgeheugen te kiezen.

* De gekozen song wordt weergegeven, zodra u de knop PLAY/STOP loslaat.

3 Opgenomen songs wissen

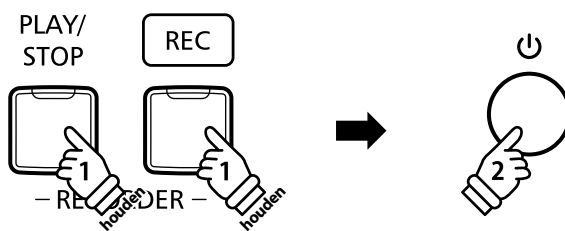


Let op: deze procedure wist uw opgenomen songs in het interne geheugen onherroepelijk.

■ Alle opgenomen songs wissen

Houd nu de knoppen PLAY/STOP en REC bij het inschakelen van de CN25 enkele seconden ingedrukt.

Alle opgenomen songs worden gewist.



Overige instellingen

Naast de tot hier in de handleiding beschreven functies biedt de CN25 nog een reeks verdere instellingsmogelijkheden.

■ Instelbare parameters

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Reverb (galm)	Verandert het galmtype, dat aan de klank wordt toegevoegd.	On (aan)
Brilliance (glans)	Verandert de glans van de klank.	0
Tuning (stemming)	Verandert de stemming van de grondtoon A in 0,5Hz stappen.	440,0Hz
Transpose (transponeren)	Verandering van de toonhoogte in kleine secondes omhoog en omlaag.	0

1 Reverb (galm)

Dit effect voorziet de klank met galm om de akoestische indruk van verschillende luisteromgevingen te simuleren, bijv. een kleine hal, een piano lounge of een grote concertzaal. Bij een klankwisseling voegt de CN25 automatisch een passende galm toe. U kunt echter ook een ander galmtype manueel kiezen.

■ Galm types

Galm type	Beschrijving
Off	Schakelt de galm uit.
On	Schakelt de galm in.
Room	Simuleert de omgeving van een kleine oefenruimte.
Lounge	Simuleert de omgeving van een piano lounge.
Small Hall	Simuleert de omgeving van een kleine hal.
Concert Hall	Simuleert de omgeving van een concertzaal of een klein theater.
Live Hall	Simuleert de omgeving van een grote concertzaal.
Cathedral	Simuleert de omgeving van een grote kerk.

■ Galm type instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste galmtype.

2 Brilliance (glans)

Met de functie Brilliance kunt u de glans van de CN25 klank instellen.

■ Glans instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- knoppen om de glans van de klank te verhogen of te verlagen.

* De glans intensiteit kan in het bereik van 1-10 worden ingesteld.

* Druk 'off' om de glans functie uit te schakelen.

3 Tuning (stemming)

Met de tuning instelling kan men de basisstemming van de CN25 in 0,5 Hz Schritten (gebaseerd op kamerton A=440Hz) veranderen om ze bijv. aan andere instrumenten aan te passen. De volgende 2 methodes staan voor de instelling van de toonhoogte ter beschikking:

■ Instellen van de toonhoogte (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en geef dan de gewenste toonhoogte met de nummertoeetsen op het klavier in.

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt en druk de +/- toetsen om de toonhoogte in 0,5 Hz stappen te verhogen of te verlagen.

* De toonhoogte kan in het bereik van 427 - 453 Hz worden ingesteld.

* Om de toonhoogte weer op A=440 Hz in te stellen drukt u de toets 440 Hz.

4 Transpose (transponeren)

Met de functie Key Transpose kunt u het klavier van de CN25 in kleine secundes transponeren. Dit is bijzonder praktisch, wanneer u een bepaald muziekstuk in een andere toonsoort wilt spelen om het bijv. aan de stem van een zanger aan te passen. U kunt dus gewoon de normale grepen benutten, waarbij de toonhoogte getransponeerd klinkt.

■ Transpose instelling veranderen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt en druk dan de toets op het klavier, die overeenstemt met de gewenste Transpose instelling.

* De Transpose instelling kan in het bereik van -6 tot +5 halve toonafstanden worden ingesteld.

* Met de toetsen On/Off kunt u de Transpose functie in- resp. uitschakelen.

Virtual Technician instellingen

Een pianotechnicus behoort tot elke akoestische piano. Hij stemt de piano niet alleen maar stelt ook de regulatie en de intonatie in.

Virtual Technician simuleert deze werkzaamheden van de pianotechnicus langs elektronische weg en geeft u de mogelijkheid om uw CN25 zelf in te stellen en aan uw persoonlijke smaak aan te passen.

* Wanneer de functie Sound Preview is geactiveerd, hoort u bij het kiezen/instellen van de afzonderlijke Virtual Technician instellingen een kort luisterfragment.

* Uw favoriete Virtual Technician instellingen kunt u met behulp van de Start Up instelling opslaan. Nadere informatie hierover vindt u op pagina 38 van deze gebruikershandleiding.

■ Virtual Technician instellingen

Functienaam	Uitleg	Basisinstelling
Touch (aanslaggevoeligheid)	Stelt de gevoeligheid van het herkennen van het klavier in.	Normal
Voicing (intonatie)	Verandert de intonatie van het instrument.	Normal
Damper Resonance (demperresonantie)	Stelt de sterkte van de vibrerende snaren bij ingedrukt demperpedaal in.	2
Damper Noise (dempergeluid)	Stelt het volume van het dempergeluid in, wanneer het rechter pedaal wordt gebruikt.	2
String Resonance (snarenresonantie)	Stelt de sterkte van de snarenresonantie in.	2
Key-off Effect	Stelt het volume van de klank bij het loslaten van toetsen in.	2
Fall-back Noise (geluid van terugvallende hamer)	Stelt het volume van het geluid van de terugvallende hamer in.	2
Stretch Tuning	Stelt een voor het gehoor geoptimaliseerde stemming voor bas en discant in.	On (aan)

1 Touch (aanslaggevoeligheid)

Net als bij een akoestische piano is het volume van de toon afhankelijk van de aanslagsterkte waarmee u een toets aanslaat. Naast het volume verandert ook het klankkarakter van de gespeelde toon.

Met de Touch functie kunt u de aanslaggevoeligheid, d.w.z. de samenhang tussen de aanslagsterkte en het volume van de geproduceerde toon vergeleken met een gewone piano variëren.

Vier vooraf ingestelde Touch types staan ter beschikking:

■ Touch types

Touch type	Beschrijving	Toets
Off	Hierbij is het volume constant en onafhankelijk van de aanslagsterkte. Voor klankkleuren zoals orgel of clavecimbel (Harpsichord) is deze instelling geschikt.	Off (uit)
Light	Reeds een lichte aanslag produceert een hoger volume. Deze instelling is vooral voor personen geschikt die nog weinig vingerkracht hebben, zoals bijv. kinderen.	1
Normal (basisinstelling)	Normaal gedrag van een akoestische piano.	2
Heavy	Er is iets meer vingerkracht nodig om fortissimo te spelen. Ideaal voor spelers met grote vingerkracht.	3

■ Touch type veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Touch” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste Touch type.

2 Voicing (intonatie)

Bij de intonatie gaat het over een techniek die door pianostemmers wordt gebruikt om het klankkarakter van een piano door het bewerken van de hamerkoppen te beïnvloeden. Deze in het Engels „Voicing” genoemde functie biedt u de keuze uit zes verschillende intonaties.

■ Voicing types

Voicing type	Uitleg	Toets
Normal (Grondinstelling)	Normale hamerkop. Dit is de instelling van Kawai die overeenkomt met het normale klankkarakter van een piano over het gehele dynamische bereik.	Off (uit)
Mellow	Zachte hamerkop. De klank wordt zachter en warmer.	1
Dynamic	Het klankkarakter kan door de aanslagsterkte geregeld worden en gaat van donker en rond tot helder en scherp.	2
Bright	Harde hamerkop. Een briljante klank.	3

■ Voicing type kiezen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Voicing” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste Voicing type.

3 Damper Resonance (demperresonantie)

Bij het gebruik van het demperpedaal van een gewone piano gaan alle dempers van de snaren af, zodat ze ongehinderd kunnen vibreren. Wanneer bij ingedrukt demperpedaal een toon of een akkoord wordt aangeslagen, vibreren niet alleen de snaren van de aangeslagen toetsen, maar ook andere snaren.

De demperresonantie functie van de CN25 simuleert dit fenomeen. De intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze instelling heeft alleen invloed op klanken bij akoestische piano's.

■ Demperresonantie instellen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Damper Resonance” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste demperresonantie intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de demperresonantie intensiteit.

4 Damper Noise (dempergeluid)

Deze parameter stelt het volume van het dempergeluid in. Wanneer de dempers bij het gebruik van het rechter pedaal van de snaren omhoog gaan resp. deze weer aanraken, wordt een specifiek geluid geproduceerd. Dit wordt met deze instelling gesimuleerd.

De CN25 reproduceert dit dempergeluid dat in de intensiteit kan worden ingesteld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Damper Noise volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Damper Noise” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de dempergeluid intensiteit.

5 String Resonance (snarenresonantie)

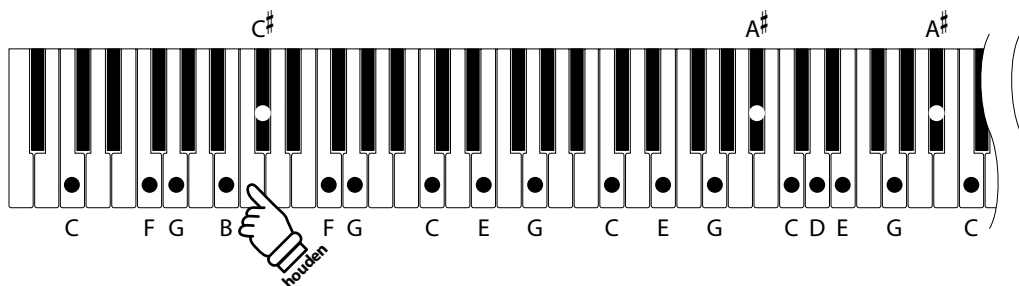
Snarenresonantie treedt dan op, wanneer een noot wordt vastgehouden en een andere wordt aangeslagen die in een harmonische verhouding tot de vastgehouden noot staat.

De CN25 simuleert dit fenomeen en de mogelijkheid om het volume van de snarenresonantie in te stellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op akoestische pianoklanken.

■ Demonstratie van de snarenresonantie

Om eenvoudig deze snarenresonantie te beleven drukt u een keer de toets 'C', zoals in de grafiek getoond, langzaam omlaag en houdt deze ingedrukt. Nu slaat u de met een ● symbool aangeduide toetsen kort aan. U hoort nu behalve de originele toon van de aangeslagen toets de resonantie ervan met de gehouden toets 'C'. Dit noemt men snarenresonantie.



■ String Resonance volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „String Resonance” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de snarenresonantie intensiteit.

6 Key-off Effect

Wanneer men bij een akoestische piano een toets stevig aanslaat en dan snel loslaat, verstomt de klank - vooral in het bereik van de dikkere bassnaren - niet onmiddellijk. Er is een klank hoorbaar die daardoor ontstaat dat de dempers de snaren weer aanraken. Het Key-Off effect simuleert dit fenomeen.

De snelheid waarmee men de toetsen loslaat beïnvloedt het karakter en de lengte van deze klank. Wanneer men een toets snel loslaat (bijv. bij staccato spelen) is het uitklinken korter dan wanneer men een toets langzamer loslaat (bijv. bij legato spelen).

De CN25 produceert beide karakteristieken, waarbij met de instelling van het Key-Off effect het volume van de Key-off klank kan worden veranderd en de herkenning van de snelheid van het loslaten per Key-Off kan worden in- of uitgeschakeld.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's en de klank Classic E.Piano.

■ Key-off effect volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Key-off Effect” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de Key-off effect intensiteit.

7 Fall-back Noise (geluid terugvallende hamer)

Stel met deze functie het volume van het geluid van de terugvallende hamer in dat bij het loslaten van een toets bij de vleugel ontstaat.

Het Fall Back Noise effect stimuleert dit fenomeen. Het effect laat zich in de CN25 in het volume instellen.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's, de klank Harpsichord en de klank Classic E.Piano.

■ Fall-Back Noise volume veranderen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Fall-back Noise” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met het gewenste intensiteit.

U kunt kiezen tussen Off (uit) en 1 - 3. Hoe hoger de waarde, des te sterker de Fall-back Noise intensiteit.

8 Stretch Tuning

Het hoorvermogen van een mens is bij lage en hoge frequenties ongelijk in vergelijking met de middelste frequenties. De stemming van een akoestische piano wordt daarom in de bas iets omlaag en in de discant iets omhoog gecorrigeerd om dit effect te compenseren.

* Deze Virtual Technician instelling heeft alleen invloed op klanken van akoestische piano's.

■ Stretch Tuning uit- resp. inschakelen (zie ook pagina 12 en 13 van deze gebruikershandleiding)

Houd de knop SOUND SELECT ingedrukt, druk de toets „Stretch Tuning” en druk dan de toets op het klavier die overeenstemt met Off (uit) of 1 (On=aan).

System instellingen

1 Start Up Settings (Inschakelinstelling)

De Start Up Settings functie maakt het beveiligen van eigen instellingen mogelijk, zodat deze bij het volgende inschakelen direct ter beschikking staan.

■ Instellingen in het Start Up Settings die kunnen worden opgeslagen

Gekozen sound	Klavier- en klankinstellingen
Dual modus / Vierhandig modus instellingen	Virtual Technician instellingen
Metronoom (maatsoort, tempo, volume)	MIDI Instellingen

■ Start Up Settings opslaan

Houd de knoppen SOUND SELECT en REC drie seconden ingedrukt.

Achter elkaar gaan dan de leds van de knoppen METRONOME, PLAY/STOP en CONCERT MAGIC aan. Zodra de leds knipperen, zijn de instellingen opgeslagen.



Houd de beide knoppen 3 seconden lang ingedrukt

2 Power Settings (automatische uitschakeling)

De CN25 is met een automatische uitschakelfunctie uitgerust. Het instrument schakelt zich uit, wanneer er een bepaalde tijd niet op wordt gespeeld.

* De gekozen instelling blijft behouden tot het instrument wordt uitgeschakeld.

■ Auto Power Off instelling

Auto Power Off	Beschrijving
Off (uit)	De Auto Power Off functie is uitgeschakeld.
30 min.	Wanneer er 30 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN25 zich uit.
60 min.	Wanneer er 60 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN25 zich uit.
120 min.	Wanneer er 120 minuten lang niet op het instrument wordt gespeeld, schakelt de CN25 zich uit.

■ Auto Power Off instelling kiezen (zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, drukt u de toets op het klavier die voor de gewenste Auto Power Off instelling staat.

* De Auto Power Off instelling wordt automatisch opgeslagen en bij ieder volgend inschakelen van het instrument geactiveerd.

3 Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist

Het volume van de functies Sound Preview en Vocal Assist kan worden ingesteld.

Er staan 3 volumeniveaus ter beschikking. U kunt het volume ook op nul (uit) instellen.

■ Instellen van het volume van Sound Preview en Vocal Assist

(zie ook pagina 14 en 15 van deze gebruikershandleiding)

Terwijl u de beide knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, kunt u het volume van de functies Sound Preview en Vocal Assist door het drukken van de toetsen G#7 of A#7 verhogen of verlagen.

* Het volume kan van 0 (uit) tot 3 (max. volume) worden ingesteld.

* Het ingestelde volume wordt automatisch opgeslagen en steeds bij het inschakelen ingesteld.

* De basisinstelling van het volume is 2.

4 Vocal Assist in- resp. uitschakelen

De functie Vocal Assist kunt u in- resp. uitschakelen.

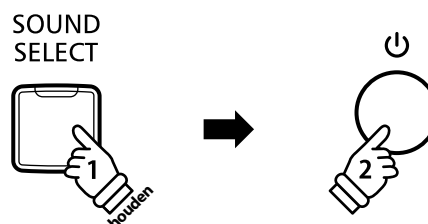
■ Vocal Assist in- resp. uitschakelen

Terwijl u de SOUND SELECT knop ingedrukt houdt, schakelt u de CN25 uit en weer in.

Al naargelang de actuele instelling wordt de functie Vocal Assist in- resp. uitgeschakeld.

* Deze instelling wordt automatisch opgeslagen en steeds bij het inschakelen van de CN25 ingesteld.

* De basisinstelling is Off (uit).



5 Factory Reset (fabrieksinstelling)

De Factory Reset functie zet alle instellingen weer naar de fabrieksinstellingen terug en kan daarom ook gebruikt worden voor het terugzetten van de Start Up Settings functie, de instelling van de automatische uitschakeling, de uitschakeling van de Vocal Assist en het terugzetten van de User Key Volume instellingen.

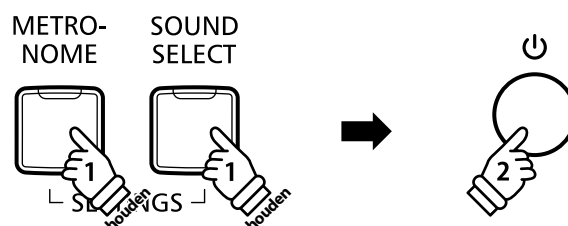
■ Terugzetten naar de fabrieksinstelling

Terwijl u gelijktijdig de knoppen METRONOME en SOUND SELECT ingedrukt houdt, schakelt u de CN25 in.

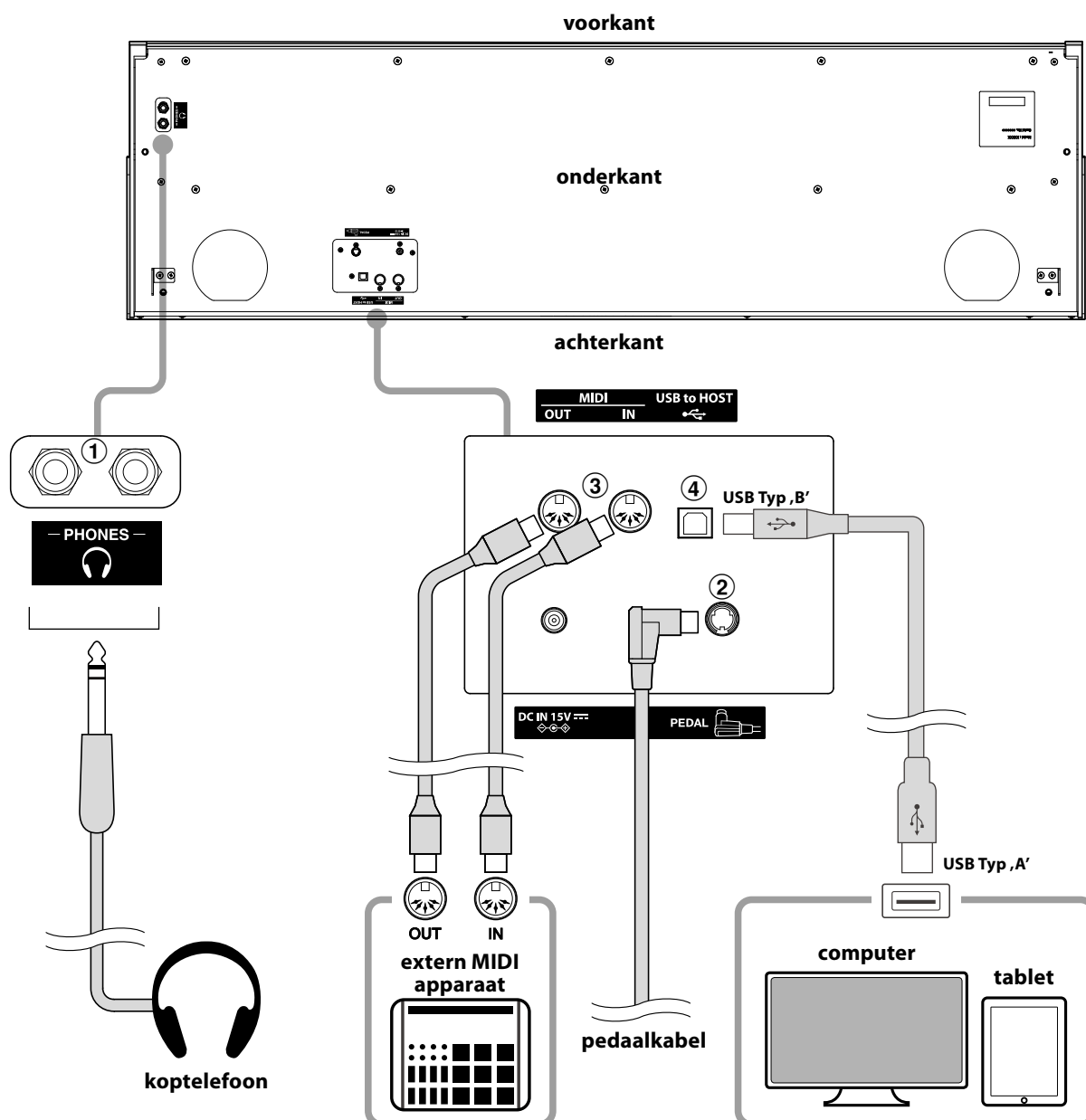
Alle leds knipperen.

Schakel de CN25 uit en na 2 seconden weer in.

De CN25 is nu naar de fabrieksinstelling teruggezet.



Aansluitmogelijkheden



① PHONES bussen (6,3mm klinkaansluiting)

Gebruik deze bussen, wanneer u een koptelefoon wilt aansluiten. Max. 2 koptelefoons kunnen gelijktijdig worden aangesloten. Wanneer een koptelefoon is aangesloten, worden de luidsprekers van de CN25 automatisch uitgeschakeld.

② PEDAL bus

Aan deze bus wordt de pedaaleenheid aangesloten (zie pag. 48).

③ MIDI IN/OUT bussen

Via deze bussen kunnen externe MIDI apparaten (bijv. sound modules of computers met MIDI interface) met de CN25 worden verbonden.

④ USB to HOST aansluiting (Typ B)

Wanneer u de CN25 met een in de handel verkrijgbare USB kabel met een computer verbindt, wordt de CN25 als MIDI apparaat herkend. Deze verbinding is een alternatief voor de gebruikelijke verbinding via de MIDI aansluitingen en een MIDI interface. Via deze verbinding kunnen uitsluitend MIDI gegevens worden uitgewisseld. Gebruik voor de aansluiting een USB kabel van het type A/B. Het stekkertype A sluit u aan de computer aan en het stekkertype B aan de CN25.

Met extra adapters kan deze aansluiting ook worden gebruikt om de CN25 met een tablet of andere mobiele toestellen voor het overdragen van MIDI gegevens te verbinden.

USB MIDI (USB to Host aansluiting)

De CN25 digitale piano biedt de mogelijkheid om een MIDI verbinding via 'USB to Host' aansluiting aan een computer te leggen. Afhankelijk van de computer en/of het bedrijfsstelsel kan een extra driver noodzakelijk zijn, opdat de MIDI communicatie functioneert.

■ USB MIDI driver

Bedrijfsstelsel	USB MIDI driver
Windows ME Windows XP (zonder SP, SP1, SP2, SP3) Windows XP 64-bit Windows Vista (SP1, SP2) Windows Vista 64-bit (SP1, SP2) Windows 7 (zonder SP, SP1) Windows 7 64-bit Windows 8 Windows 8.1 Windows 8 64-bit Windows 8.1 64-bit	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) Windows USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten. * Controleer dat 'USB Audio Device' (Windows ME/Windows XP) of 'USB-MIDI' (Windows Vista/ Windows 7/ Windows 8) herkend is en in uw MIDI software gebruikt wordt.
Windows 98 se Windows 2000 Windows Vista (zonder SP)	Een extra USB MIDI driver wordt benodigd. Laad de USB MIDI driver van de Kawai website: → http://www.kawai.de * Controleer dat 'Kawai USB MIDI' als apparaat herkend is en wordt aangegeven.
Windows Vista 64-bit (zonder SP)	USB MIDI wordt niet ondersteund. Laad het actuele Service Pack 1 of 2.
Mac OS X	Een extra USB MIDI driver wordt NIET benodigd. De standaard (geïntegreerde) MAC OSX USB MIDI driver wordt automatisch geïnstalleerd, wanneer het instrument wordt aangesloten.
Mac OS 9	USB MIDI wordt niet ondersteund. Gebruik de standaard MIDI IN/OUT bussen.

■ USB MIDI informatie

- Wanneer zowel de MIDI bussen als ook de USB poort worden gebruikt, heeft USB steeds voorrang.
- Wanneer u een USB kabel benut, voer eerst de verkabeling uit en schakel daarna pas de digitale piano in.
- Het kan een tijdje duren tot de verbinding begint, wanneer de digitale piano via USB met de computer verbonden wordt.
- Wanneer de USB verbinding onstabiel is en u een Hub benut, sluit u de kabel direct aan de USB poort van uw computer aan.
- Wanneer u uw digitale piano uitschakelt of de USB kabelverbinding tijdens de volgende stappen scheidt, kan de verbinding onstabiel worden:
 - Tijdens de installatie van de USB driver
 - Tijdens de bootprocedure van de computer
 - Terwijl een MIDI toepassing werkt
 - Tijdens de gegevenstransmissie
 - Wanneer de computer in de energiespaarmodus is
- Wanneer u problemen met de USB verbinding heeft, lees dan de handleiding van uw computer en controleer de computer.

* „MIDI“ is een ingeschreven handelsmerk van de „Association of Manufacturers of Electronic Instruments (AMEI)“.

* „Windows“ is een geregistreerd merk van de „Microsoft Corporation“.

* „Macintosh“ is een geregistreerd merk van „Apple Computer, Inc“.

* Andere firmanamen of productnamen die in deze handleiding wellicht genoemd worden zijn eventueel ingeschreven handelsmerken of handelsmerken van de betreffende bezitter.

Fouten zoeken

	Probleem	Mogelijke oorzaken en oplossingen	Pagina
Stroomvoorzorging	Het instrument laat zich niet inschakelen.	Controleer of de aansluitingen van de netadapter correct aan het instrument en de contactdoos zijn aangesloten.	11
	Wanneer men niet speelt, schakelt het instrument zichzelf na een bepaalde tijd automatisch uit.	Controleer of de 'Auto Power Off' functie geactiveerd is.	40
Sound	Het instrument is ingeschakeld maar er is geen toon te horen, wanneer men op de toetsen speelt.	Controleer of de MASTER VOLUME volumeregelaar in de positie MIN (Minimum) staat.	11
		Controleer of de koptelefoon (of de adapter ervan) nog in de koptelefoonbus PHONES zit.	11
		Controleer of de functie Local Control in de MIDI instellingen is ingeschakeld.	„CN25 MIDI handleiding“ Seite 4
	De klank vervormt bij hoog volume.	Reduceer het volume met de MASTER VOLUME regelaar op een niveau waarbij geen vervormingen meer hoorbaar zijn.	11
Pedalen	Ongewone klanken of geluiden zijn bij bepaalde pianoklanken te horen.	Om de klank van een concertvleugel op een digitale piano zo authentiek mogelijk te kunnen reproduceren, dient men met vele complexe klankaspecten rekening te houden. Daarbij gaat het om de snarenresonantie, de demperresonantie en andere karakteristieke kenmerken die de pianoklank zo uniek maken. De intensiteit van deze klankaspecten kan men veranderen. De betreffende instellingen kunt u met de Virtual Technician uitvoeren.	32 34 bis 37
	De pedalen functioneren niet of slechts gedeeltelijk.	Controleer of de pedaalkabel correct is aangesloten.	48
	Bij het pedaalgebruik maakt de pedaleenheid een onstabiele indruk.	Controleer of de instelschroef correct gejusteerd is.	11
USB (MIDI)	Bij het indrukken en vervolgens loslaten van een van de hoogste 18 toetsen klinkt de toon steeds na, ook wanneer het demperpedaal niet wordt gebruikt.	Dat is zo bedoeld en komt overeen met het klankgedrag van een akoestische vleugel.	—
	Het instrument is per USB kabel met de computer verbonden. De MIDI egevenstransmissie functioneert echter niet.	Controleer of de USB MIDI driver op uw computer is geïnstalleerd. Controleer of 'USB Audio Gerät' of 'KAWAI USB MIDI' in de MIDI instellingen van uw software programma voor ingang/uitgang correct gekozen zijn.	41 41
Klavier	Het volumeniveau van de pianotoetsen is verschillend.	Stel het volume van de betreffende toetsen met de instelling User Key Volume in.	43

User Key Volume (volume enkele toetsen veranderen)

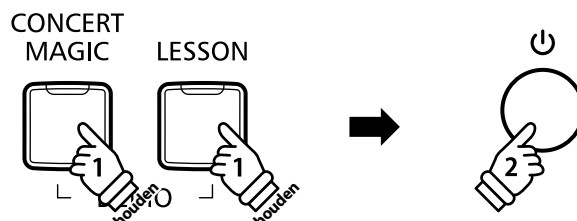
De User Key Volume functie maakt de individuele volume instelling van alle 88 toetsen mogelijk.

■ User Key Volume instelling activeren

Terwijl u gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC en LESSON ingedrukt houdt, schakelt u de CN25 uit en weer in.

De LED indicatie van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC gaat aan.

Het klavier van de CN25 kan nu niet voor het normale spel worden benut.



■ Kies een noot en stel de gewenste waarde in

Druk de toets waarvan u het volumeniveau wilt veranderen.

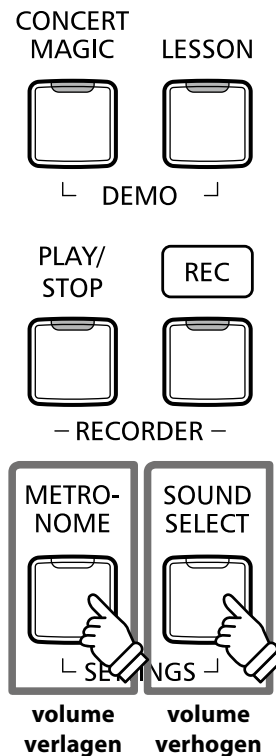
Druk de knop SOUND SELECT om de waarde van User Key Volume van de gekozen toets te verhogen.

Druk de knop METRONOME om de waarde van User Key Volume van de gekozen toets te verlagen.

Druk de gekozen toets om het ingestelde volume te testen.

* De waarde van User Key Volume kan in een bereik tussen -50 - +50 worden ingesteld.

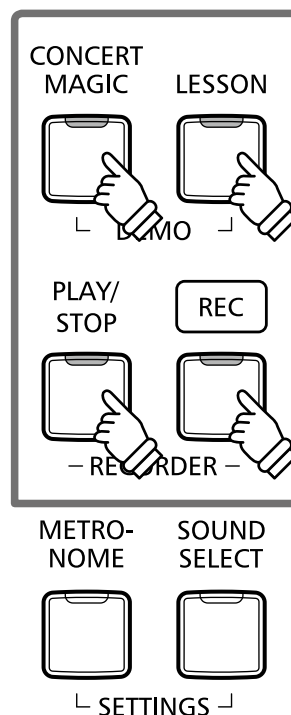
* Om de waarde van User Key Volume op de standaardwaarde terug te zetten, drukt u gelijktijdig de knoppen SOUND SELECT en METRONOME.



■ User Key Volume instellingen terugzetten

Druk gelijktijdig de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC.

De LED indicaties van de knoppen CONCERT MAGIC, LESSON, PLAY/STOP en REC beginnen te knipperen en de volume instellingen van de 88 toetsen in de fabrieksinstelling teruggezet.



■ User Key Volume instellingen verlaten

Schakel de CN25 uit.

* De instelling wordt automatisch opgeslagen en bij iedere volgende inschakelen van de CN25 opgeroepen.

Montagehandleiding



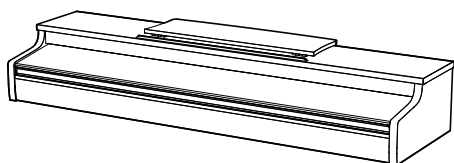
Lees de montagehandleiding compleet door, voordat u met de opbouw van de CN25 begint.

Wees zeker dat er voor de opbouw minstens 2 personen ter beschikking staan, vooral bij het optillen van de speeltafel op het ondergedeelte (wordt onder stap 3 beschreven).

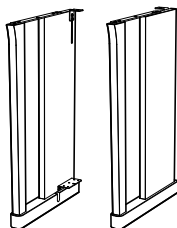
■ Meegeleverde onderdelen

Controleer voor de opbouw of alle onderdelen aanwezig zijn.

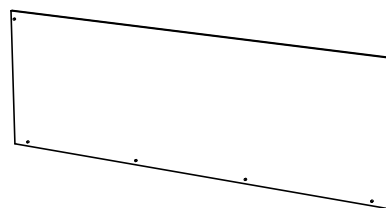
Voor de opbouw heeft u een kruiskopschroevendraaier nodig die niet bij de levering is inbegrepen.



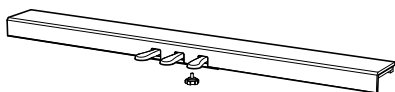
① speeltafel



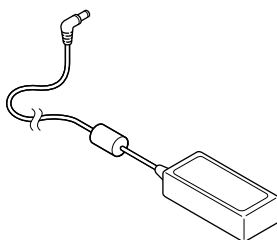
② zijdelen
(links, rechts)



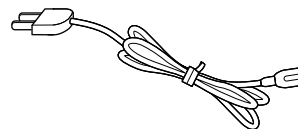
③ achterwand



④ pedaaleenheid instelschroef



⑤ netadapter



⑥ netkabel

Schroeven set

- ⑦ schroef (met onderlegschild en veerring) x 4



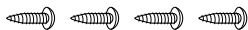
- ⑧ houtschroef (lang, zwart of zilver) x 2



- ⑨ houtschroef (middel, zwart of zilver) x 4



- ⑩ houtschroef (kort, zilver) x 4

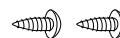


⑪ koptelefoonhouder set x 1

koptelefoonhouder x 1



bevestigingsschroeven x 2



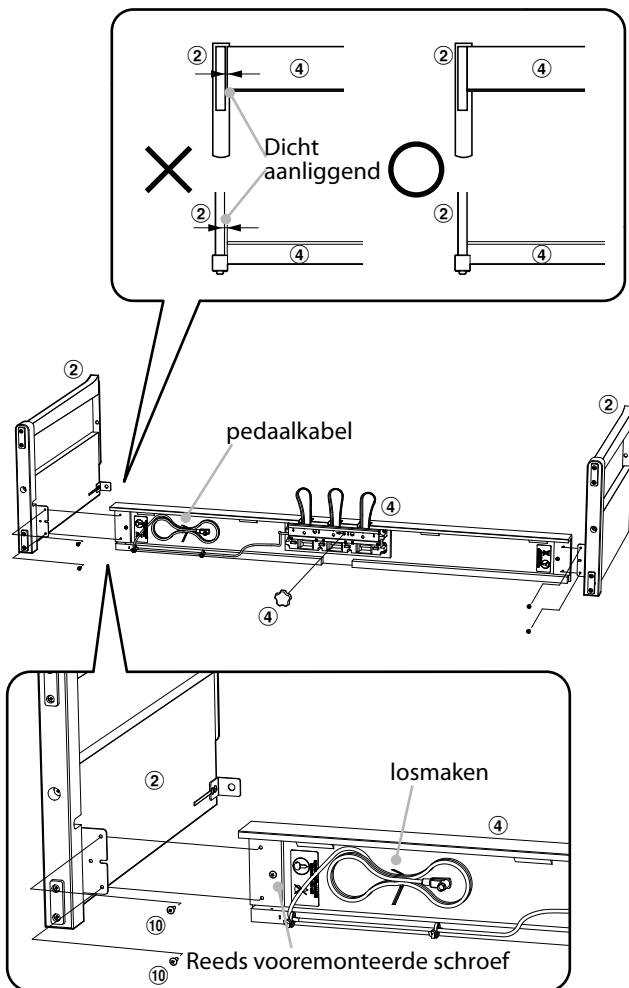
1. Montage ondergedeelte (zijpanelen ② en pedaaleenheid ④)

Maak de pedaalkabel onder de pedaaleenheid ④ los en trek hem eruit.

Leid nu de voormonteerde schroef aan de onderkant van de pedaaleenheid ④ in de daarvoor bedoelde uitsparing in de metalen plaat aan het zijpaneel ② in.

Let erop dat u de beide zijpanelen niet met elkaar verwisselt. De zijpanelen moeten heel dicht aan de pedaaleenheid aanliggen.

Neem nu de 4 zilveren houten schroeven ⑩ en schroef deze in de openingen van de metalenplaten (zie afbeelding) en bevestig daarmee de pedaaleenheid met het rechter en linker zijpaneel.



2. Bevestiging van de achterwand ③

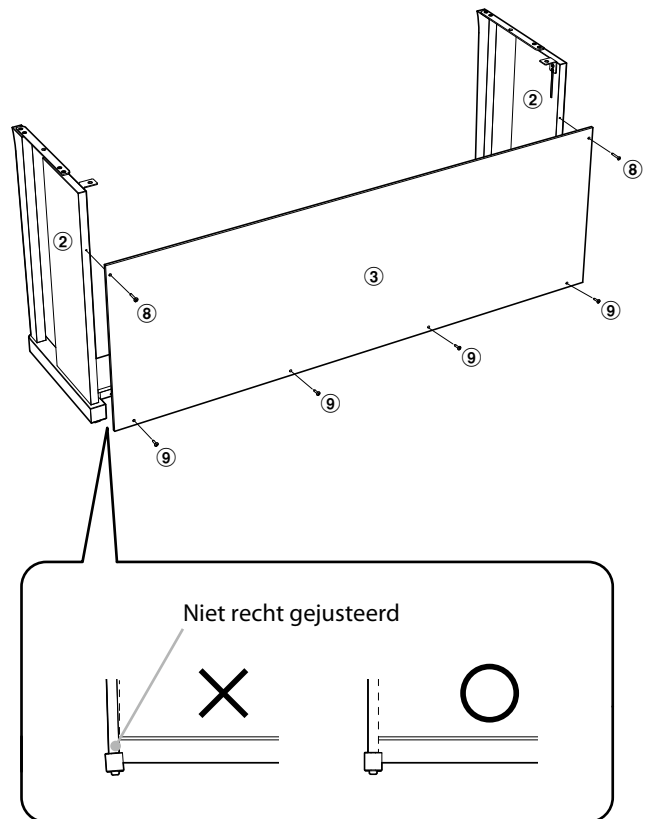
Zet het gemonteerde ondergedeelte rechtop.

* Controleer of de instelschroef aan de pedaaleenheid is bevestigd.

Bevestig de achterwand ③ aan de beide zijdelen. Gebruik hiervoor de 4 lange zwarte houtschroeven ⑧ en laat voorlopig een afstand van 1-2 mm.

Monteer nu het onderste einde van de achterwand aan de pedaaleenheid. Gebruik daarvoor de vier middellange zwarte houtschroeven ⑨.

Controleer nu nogmaals de justering van de afzonderlijke onderdelen (pedaaleenheid, zijpanelen en achterwand) en draai dan alle schroeven stevig aan.



3. Montage van de speeltafel ①



Wees zeker dat er voor het nu volgende optillen van de speeltafel en de bevestiging ervan op het voorgemonteerde ondergedeelte minstens 2 personen aanwezig zijn.

Til de speeltafel ① langzaam op en leg hem voorzichtig op het ondergedeelte neer.

Plaats de speeltafel zo dat u van boven gezien steeds de achterste metalen hoek aan de zijden van het ondergedeelte kunt zien.

Schuif de speeltafel voorzichtig naar achteren tot de haken (onder de speeltafel) boven de metalen hoeken van de zijden liggen.

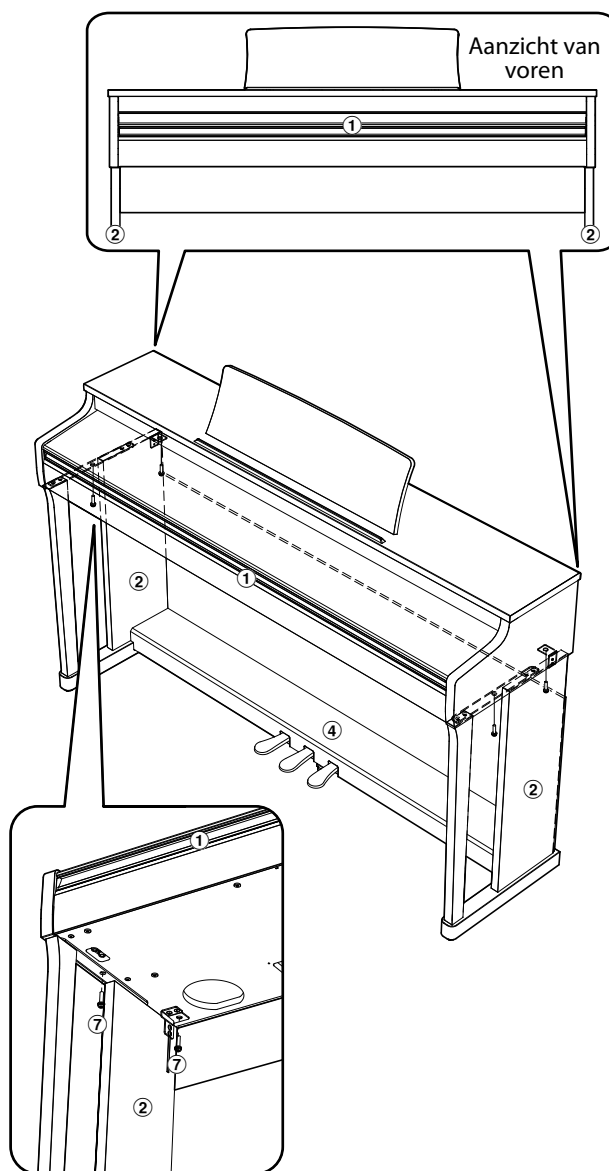
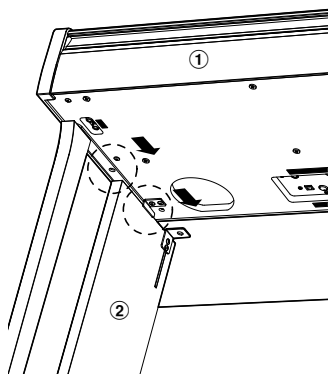
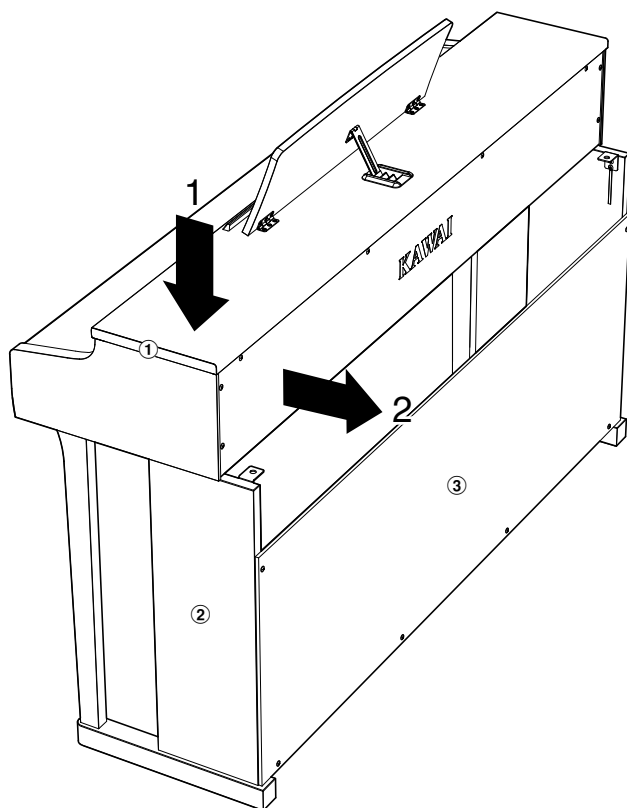


Let erop dat u uw vingers niet inklemt, wanneer u de speeltafel op het ondergedeelte plaatst.

Bevestig nu de speeltafel met het onderstel. Gebruik daarvoor de 4 schroeven ⑦ (met onderlegschiif en veerring) voor de bevestiging onder de speeltafel.



Trek alle schroeven goed aan om te garanderen dat de speeltafel een goede steun op het onderstel heeft. Anders kan er zwaar letsel ontstaan.

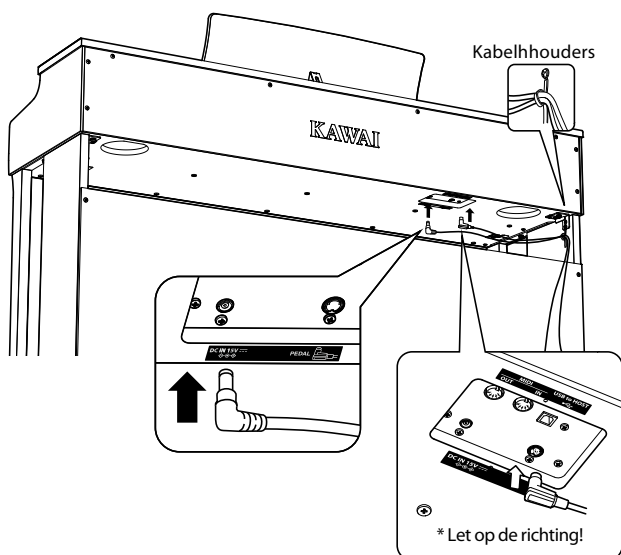


4. Pedaalkabel en netadapter aansluiten

Steek de pedaalkabel in de PEDAL-bus onder de speeltafel.

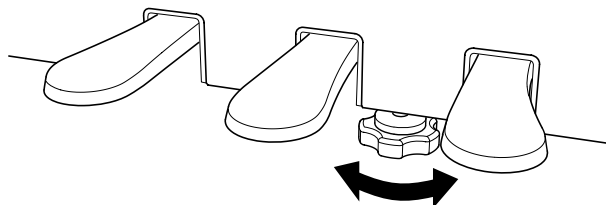
Sluit het ene einde van de kabel van de netadapter ⑤ aan de DC IN bus van de CN25 aan.

Met de kabelhouders kunt u de kabels positioneren en bevestigen.



6. Instelschroef justeren

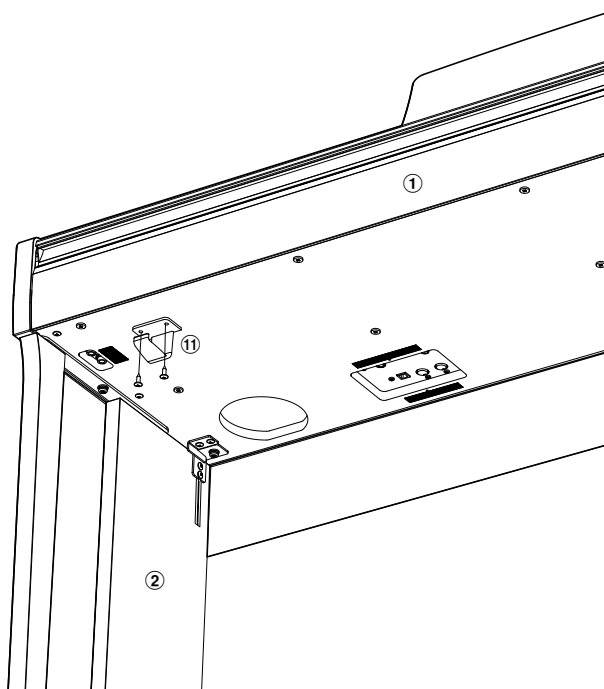
Draai de instelschroef tegen de klok in tot hij de bodem aanraakt en de pedaaleenheid een goede stabiliteit verleent.



Wanneer u het instrument transporteert, verwijder dan eerst de instelschroef. Wanneer u het instrument op een andere plek wilt opstellen, breng dan de schroef weer aan.

5. Bevestiging van de koptelefoonhouder (optional)

Wanneer u deze mogelijkheid wilt gebruiken, bevestig dan de koptelefoonhouder met de beide houtschroeven onder de speeltafel (zie afbeelding).



Demossong lijst

Sound naam	Song titel	Componist
Concert Grand	Hungarian Rhapsodies No.6	Liszt
Concert Grand 2	Petit Chien	Chopin
Studio Grand	Original	Kawai
Studio Grand 2	Original	
Mellow Grand	Sonata No.30 Op.109	Beethoven
Mellow Grand 2	La Fille aux Cheveux de lin	Debussy
Modern Piano	Original	Kawai
Rock Piano	Original	
Classic E.Piano	Original	
Modern E.Piano	Original	
Jazz Organ	Original	
Church Organ	Chorale Prelude "Wachet auf, ruft uns die Stimme."	Bach
Harpsichord	French Suite No.6	
Vibraphone	Original	Kawai
String Ensemble	Le quattro stagioni: la "Primavera"	Vivaldi
Slow Strings	Original	Kawai
Choir	Londonderry Air	Irish folk song
New Age Pad	Original	Kawai
Atmosphere	Original	

Concert Magic Song lijst

Toets	Nr.	Song titel	Componist
A0	1	Twinkle, Twinkle, Little Star	French folk song
B0	2	I'm A Little Teapot	Traditional
C1	3	Mary Had A Little Lamb	American folk song
D1	4	London Bridge	Traditional
E1	5	Row, Row, Row Your Boat	American folk song
F1	6	Frère Jacques	French folk song
G1	7	Old MacDonald Had A Farm	American folk song
A1	8	Hark The Herald Angels Sing	Mendelssohn
B1	9	Jingle Bells	Traditional
C2	10	Deck The Halls	Welsh Air
D2	11	O Come All Ye Faithful	J.Reading
E2	12	Joy To The World	Traditional
F2	13	Silent Night	Traditional
G2	14	We Wish You A Merry Christmas	British folk song
A2	15	Battle Hymn Of The Republic	Traditional
B2	16	Yankee Doodle	American folk song
C3	17	Londonderry Air	Irish folk song
D3	18	Clementine	American folk song
E3	19	Auld Lang Syne	Scottish folk song
F3	20	Oh Susanna	S.C.Foster
G3	21	The Camptown Races	S.C.Foster
A3	22	When The Saints Go Marching In	American folk song
B3	23	The Entertainer	S.Joplin
C4	24	William Tell Overture	Rossini
D4	25	Andante from Symphony No.94 (Haydn)	Haydn
E4	26	Für Elise	Beethoven
F4	27	Clair De Lune	Debussy
G4	28	Skater's Waltz	E.Waldteufel
A4	29	Blue Danube Waltz	Strauss
B4	30	Gavotte (Gossec)	Gossec
C5	31	Waltz Of The Flowers	Tchaikovsky
D5	32	Bridal Chorus	Wagner
E5	33	Wedding March	Mendelssohn
F5	34	Pomp And Circumstance	Elgar
G5	35	When Irish Eyes Are Smiling	E.R.Ball
A5	36	Chiapanecas	Mexican folk song
B5	37	Santa Lucia	Naplish folk song
C6	38	Funiculi Funiculà	L.Denza
D6	39	Romance De L'amour	Spanish folk song
E6	40	My Wild Irish Rose	Chauncy Alcote

Overzicht van de oefenstukken van de Lesson functie

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1A
1	Right & Left
2	Left & Right
3	Merrily We Roll Along/O'er the Deep Blue Sea
4	Hand-Bells
5	Jolly Old Saint Nicholas
6	Old MacDonald
7	Batter Up!
8	My Clever Pup
9	The Zoo
10	Playing in a New Position
11	Sailing
12	Skating
13	Wishing Well
14	Rain, Rain!
15	A Happy Song
16	Position C
17	A Happy Song
18	See-Saws
19	Just a Second!
20	Balloons
21	Who's on Third?
22	Mexican Hat Dance
23	Rock Song
24	Rockets
25	Sea Divers
26	Play a Fourth
27	July the Fourth!
28	Old Uncle Bill
29	Love Somebody
30	My Fifth
31	The Donkey
32	Position G
33	Jingle Bells!
34	Willie & Tillie
35	A Friend Like You
36	My Robot
37	Rockin' Tune
38	Indian Song
39	Raindrops
40	It's Halloween!
41	Horse Sense

Nr.	Alfred's Basic Piano Library Lesson Book Level 1B
1	Step Right Up!
2	The Carousel
3	Hail to Thee, America!
4	Brother John
5	Good Sounds
6	The Cuckoo
7	Money Can't Buy Ev'rything!
8	Ping-Pong
9	Grandpa's Clock
10	When the Saints Go Marching In
11	G's in the "BAG"
12	Join the Fun
13	Oom-Pa-pa!
14	The Clown
15	Thumbs on C!
16	Waltz Time
17	Good King Wenceslas
18	The Rainbow
19	Good Morning to You!
20	Happy Birthday to You!
21	Yankee Doodle
22	The Windmill
23	Indians
24	New Position G
25	Pedal Play
26	Harp Song
27	Concert Time
28	Music Box Rock
29	A Cowboy's Song
30	The Magic Man
31	The Greatest Show on Earth!
32	The Whirlwind
33	The Planets
34	C Major Scale Piece
35	G Major Scale Piece
36	Carol in G Major
37	The Same Carol in C Major
38	French Lullaby
39	Sonatina
40	When Our Band Goes Marching By!

Nr.	Burgmüller 25 (25 Etudes Faciles, Opus 100)
1	La candeur
2	Arabesque
3	Pastorale
4	Petite réunion
5	Innocence
6	Progrès
7	Courant Limpide
8	La gracieuse
9	La chasse
10	Tendre fleur
11	La bergeronnette
12	Adieu
13	Consolation
14	La styrienne
15	Ballade
16	Douce plainte
17	Babillarde
18	Inquiétude
19	Ave Maria
20	Tarentelle
21	Harmonie des anges
22	Barcarolle
23	Retour
24	L'hirondelle
25	La chevaleresque

Czerny 30 (Etudes de Mécanisme, Opus 849)

No. 1 to No. 30

Beyer 106 (Vorschule im Klavierspiel, Opus 101)

No. 1 (1-1 to 1-12)

No. 2 (2-1 to 2-8)

No. 3 to No. 106

■ Muziek voor de oefenstukken van de Lesson functie

Voor de oefenstukken van de Lesson functie kunt u muziek kopen. Vraag na bij uw muziekwinkel.

Specificaties

■ Kawai CN25 Digitale piano

Klavier	88 toetsen met Ivory Touch-oppervlak en toetsen met ieder een eigen gewicht Responsive Hammer III (RHIII) mechaniek met drukpunt simulatie en driefvoudige sensor
Klankoorsprong	Progressive Harmonic Imaging™ (PHI) technologie met 88 toetsen Sampling
Interne klanken	Concert Grand, Concert Grand 2, Studio Grand, Studio Grand 2, Mellow Grand, Mellow Grand 2, Modern Piano, Rock Piano, Classic E.Piano, Modern E.Piano, Jazz Organ, Church Organ, Harpsichord, Vibraphone, String Ensemble, Slow Strings, Choir, New Age Pad, Atmosphere
Polyfonie	max. 192-stemmig
Galm types	Room, Lounge, Small Hall, Concert Hall, Live Hall, Cathedral
Interne recorder	3 songs, max. 10.000 noten
Lesson functie	Oefeningen van Beyer, Czerny, Burgmüller en Alfred
Metronoom	Maatsoorten: 1/4, 2/4, 3/4, 4/4, 5/4, 3/8, 6/8 Tempo: 10 - 300 BPM
Demosongs	19 songs
Keyboard modi	Dual modus (volumebalans instelbaar) Vierhandig modus
Overige functies	Sound Preview, Vocal Assist, Touch, Voicing, Damper Resonance, Damper Noise, String Resonance, Key-off Effect, Fall-back Noise, Stretch Tuning, Tuning, Transpose, Brilliance, Transmit Program Change Number, MIDI Channel, Local Control, Multi-timbral mode, Start Up Settings, Auto Power Off
Pedalen	Grand Feel systeem met demper (half pedaal), Sostenuto und Piano
Aansluitingen	MIDI (IN/OUT), koptelefoon x 2, USB to HOST
Luidsprekers	12 cm x 2
Versterker	20 W x 2
Opnamecapaciteit	15 W (netadapter PS-154)
Toetsenklep	verzinkbaar
Afmetingen	1356 (b) x 401 (d) x 858 (h) mm (lessenaar niet opengeklapt)
Gewicht	42 kg

